



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Средняя общеобразовательная школа № 11»
Иркутская область, г. Усть-Илимск

Методические материалы ООО

Технологические карты уроков учебных предметов:

- Русский язык
- Литература
- Иностранный язык
- Алгебра
- Геометрия
- Информатика
- Математика
- Всеобщая история
- Обществознание
- География
- Биология
- Музыка
- ИЗО
- Технология
- Физическая культура
- Информатика
- Обществознание
- ОДНКНР

Предмет: русский язык, класс: 6

Тип урока: урок открытия новых знаний

Тема урока: Буквы З и С на конце приставок

Тип урока: урок открытия новых знаний

Педагогическая технология: Технология проблемного обучения

Тема урока: Буквы З и С на конце приставок

Цель: организация деятельности обучающихся для достижения ими следующих результатов:

Личностные результаты:

- понимать значения русского языка в процессе получения образования;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознавать собственную причастность к истории страны, гордость за соотечественников;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу;
- выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- планировать работу;
- высказывать свои предположения (версии) на основе работы с учебным материалом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию,
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять оценку действий партнера, уметь убеждать;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- развивать навыки самоконтроля

Познавательные УУД:

- ученик научится делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ученик получит возможность: ставить проблему, аргументировать ее актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения метода наблюдения.

Предметные УУД:

- ученик усвоит правило написания –з и –с на конце приставок;
- научится: применять знания и умения по орфографии в практике правописания;

- соблюдать орфографические нормы в процессе письма;
- объяснять выбор написания в устной и письменной форме;
- действия при выборе согласных –з и –с на конце приставок;
- обозначать приставки в словах.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
Организационный этап (подготовительный)	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.	Оценивают готовность к уроку. Записывают число, классная работа	<i>Л- умение слушать</i> <i>К- интегрироваться в группу</i> <i>К- строить продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками.</i>
Языковая разминка (мотивация к учебной деятельности)	Разминка «Составьте слово» Выделите в слове ПРИЛЕТЕЛ приставку; Выделите в слове ПОДСТАВИТЬ корень; Выделите в слове КНИЖКА суффикс; Выделите в слове ДЕВОЧКА окончание Молодцы, все у вас получилось правильно. Это значит, что с морфемами вы уже подружились.	(работа в парах) Выполняют задание, составляют слово, выделяют морфемы. Обучающиеся работают в парах. (ПРИСТАВКА)	<i>Л: положительное отношение к учебной деятельности.</i> <i>П: извлечение нужной информации, самостоятельное ее нахождение</i>
Актуализация знаний	Организует работу в группах. Дает задание для групп (приложение 1)	Работа в группах. Из каждого ряда исключают слово с изменяющимися приставками (на –з,-с). Исключенные слова записывают в четвертый ряд.	<i>П: анализ объектов с целью выделения признаков, подведение под понятие.</i> <i>Р: фиксация затруднения, саморегуляция в ситуации затруднения.</i> <i>К: выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учет разных мнений.</i>
Постановка проблемного вопроса урока и	Создает проблемную ситуацию, в которой учащиеся обнаруживают дефицит знаний и желание преодолеть возникшие	Работают в группах, сравнивают свои результаты, формулируют проблемный вопрос урока: какую букву согласного –	<i>Л: стремление к речевому самосовершенствованию;</i> <i>Р: высказывание предположений</i>

<p>формулирование цели</p>	<p>противоречия, и помогает учащимся определить цели урока. Продемонстрируйте слова, которые вы написали в четвертом ряду. Можем ли мы с уверенностью сказать, какую букву мы должны написать в каждой приставке? Почему? Формулируем проблему: есть приставки, заканчивающиеся на З и С, правила написания которых пока неизвестно. Что мы должны сделать для того, чтобы правильно писать эти приставки? Как разрешить возникшую проблему? Давайте определим <i>цели</i> нашего урока:</p>	<p>з или с – писать в приставке?</p> <p>Формулируют цели урока. Выяснить, когда на конце приставок пишется -з, когда -с. Потренироваться в написании слов с этими приставками. Научиться отстаивать свою точку зрения, высказывать свои мысли.</p>	<p><i>на основе наблюдений; формулирование вопроса (проблемы) урока и его цель.</i> К: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками.</p>
<p>Открытие нового знания</p>	<p>Организует исследовательскую работу в группах (приложение 2).</p>	<p>1. Формулируют закономерность, указывают на основное условие выбора буквы з или с на конце приставок. Делают вывод. 2. Читают, сравнивают, проговаривают. 3. Расставляют шаги в нужном порядке, представляют результат группы, сверяют с эталоном.</p>	<p>П: <i>извлекают необходимую информацию, преобразовывают информацию из одной формы в другую.</i> Р: <i>планируют действия.</i> К: <i>строят высказывания</i></p>
<p>Промежуточная рефлексия.</p>	<p>Учитель сообщает детям: Сейчас вы сделали маленькое, но важное открытие. А открытия не делаются на пустом месте, для них нужен определенный багаж теоретических знаний. Какие знания вас приблизили сегодня к открытию? Что было трудным на этом этапе работы? Что удалось?</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы учителя, вспоминает ранее изученный материал, отмечают, что им помогло умение выделять приставки, т.е. знание морфемики, знание глухих и звонких согласных, т.е. фонетическое знание, изученные в начальных классах, которые повторяли в начале 5 класса.</p>	<p>К: <i>строят высказывания.</i> Р: <i>фиксация затруднения, саморегуляция в ситуации затруднения.</i> Л: <i>выполняют самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</i></p>

Физкультминутка	Организует физкультминутку, проговаривая слова на звонкие и глухие согласные. Баран, кот, зебра, щука, выдра, пес, гагара, кит, петух, свинья, цыпленок, кошка, тигр, леопард, лошадь, слон, попугай.	Выполняют физические упражнения, вспоминают звонкие и глухие согласные.	П: извлекают необходимую информацию. Р: планируют действия. Л: положительно относятся к занятиям двигательной деятельности.
Применение нового знания	1. Возвращает учащихся к заданиям из актуализации знаний, где учащиеся обнаружили дефицит знаний. 2. Организует разноуровневую работу. (приложение №3) Представлены 2 вида заданий: 1. Выпишите из текста слова с приставками, оканчивающиеся на –з,-с. Обозначьте графически орфограмму. 2. Кроссворд «Буквы з- с на конце приставки» http://LearningApps.org/display?v=paz9vyht317	1. Читают слова 4 ряда, выделяют приставки, графически обозначают приставки, комментируют вставленные буквы 2. Выбирают уровень заданий 3. Выписывают слова, обозначают графически орфограмму. (Самопроверка). 4. Заменяют развернутые определения понятий синонимами, состоящими из одного слова, с приставками на – з,-с. (Самопроверка)	Л: осваивают новые виды деятельности, оценивают усваиваемое содержание. Р: адекватно оценивают свои достижения. К: формулируют умение договариваться, высказывают и доказывают свою точку зрения,
Первичная проверка понимания	Организует работу в парах: Раздает тестовые задания (приложение 4).	Вставляют пропущенные буквы, выбирают правильный ответ, обмениваются карточками, осуществляют взаимопроверку с оцениванием и последующим обсуждением, указывают на ошибки.	П: применяют информацию для решения практических задач. Р: контроль в форме сличения способа действия с эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона, коррекция
Рефлексия	Организует рефлексию по деятельности на занятии Организует эмоциональную рефлексию:	Обучающиеся отвечают на вопросы и оценивают свою деятельность, а также деятельность одноклассников на уроке.	П- рефлексия способов и условий действия. Р- контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Л- самооценка на основе критерия

	Покажите карточку настроения. Синяя – материал усвоил, все понятно. Желтая – материал усвоил, но что-то осталось непонятным. Красная – ничего не понял.		<i>успешности.</i> К- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
Информация о домашнем задании	Объявляет домашнее задание, включающее творческие работы по выбору учащихся: 1. Составить словарный диктант из 20 слов с орфограммой «Буквы З и С на конце приставок». 2. Составить лингвистическую сказку на орфограмму «Буквы з-с на конце приставок».	Слушают учителя, записывают домашнее задание	Л- проявляют положительное отношение к учебной деятельности. Р: осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

Предмет: русский язык, класс: 7класс

Тема урока. Стили литературного языка

Цель урока. Повторить известные учащимся стили речи. Развивать навыки анализа текста.

Планируемые результаты урока.

Предметные. Знать определение литературного языка, формы литературного языка (письменную и устную), стили (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный), жанры, характерные для различных стилей, уметь определять стиль текста

Коммуникативные: формулируют свою точку зрения, высказывают и обосновывают свою точку зрения.

Регулятивные: оценивают свою работу, исправляют и объясняют ошибки.

Познавательные: приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Личностные. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому совершенствованию.

Отвечают на вопросы: тексты каких стилей есть в учебнике русского языка? На какой признак прежде всего обращается внимание, если нужно определить стиль текста? Анализируют тексты научного и художественного стиля

Этап урока	Формы работы	Деятельность на уроке	УУД
------------	--------------	-----------------------	-----

Мотивационный Цель этапа	Проверочная работа	1. Проверка д. з. упр. 60. Краткие диалоги. С каким стилем речи вы сейчас работали? Какой стиль речи употребляется в диалоге?	Предметные. Знать определение литературного языка, формы литературного языка: письменную и устную. Познавательные: приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
Ориентировочный Цель этапа	Работа с учебником Беседа	1. Свободный диктант по упр. 51. К какому стилю речи относится этот текст? 2. Определить тему урока. 3. Цель урока. Повторить стили русского языка.	Предметные. Знать определение литературного языка, формы литературного языка(письменную и устную), стили (научный, официально-деловой, публицистический , художественный, разговорный) , жанры, характерные для различных стилей, уметь определять стиль текста.
Исполнительный Цель этапа	Беседа	1. Работа с презентацией по стилям речи. Повторение стилей речи. Подробное знакомство с их особенностями (слайды 1-10). 2. Работа с учебником. Стр. 27, упр. 61 – 63.	Предметные. Знать определение стилей (научный, официально-деловой, публицистический , художественный, разговорный), жанры, характерные для различных стилей, уметь определять стиль текста Коммуникативные: формулируют свою точку зрения, высказывают и обосновывают свою точку зрения.
Контрольный Цель этапа	Практическая работа	1. Работа по слайдам презентации. Практика (слайды 12, 20). 2. Порядок стилистического разбора. 3. Контрольные карточки (слайды 28 – 32).	Регулятивные: оценивают свою работу, исправляют и объясняют ошибки. Познавательные: приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
Рефлексивный Цель этапа	Беседа	С какой новой информацией познакомились на уроке?	Личностные. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому совершенствованию.
Домашнее задание.		Упр. 63. Стилистический разбор текста.	

Предмет: русский язык, класс: 9 класс

Тема урока. Способы сжатия изложения по содержанию текста.

Цель урока. Знакомство со способами сжатия текста, с понятиями ТЕЗИСЫ, КОНСПЕКТ. Формирование умений составлять алгоритмы на заданную тему. Развитие речи.

Планируемые результаты урока.

Предметные. Научиться составлять и применять алгоритмы способов сжатия текста.

Метапредметные.

Коммуникативные: формировать навыки работы в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.

Регулятивные: применять методы информационного поиска. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.

Личностные. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности.

Этап урока	Формы работы	Деятельность на уроке	УУД
Мотивационный Цель этапа. Мотивация к изучению нового материала.	Беседа.	1. Исходя из домашних упр-й 52, 53 скажите в двух-трех предложениях, о чем этот и другой тексты? 2. Повторить простые с сложные предложения по упр. 52, 53. 3. Привести примеры из упр. параграфа 7 ССП, СПП и БСП.	
Ориентировочный Цель этапа. Определение темы урока. Целеполагание	Беседа.	1. Просмотреть материал учебника на стр. 23-26. Сориентироваться в предстоящей работе. 2. Настроиться на составление алгоритмов по теме.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.
Исполнительный Цель этапа Выполнение материала на стр. 23-26.	Работа с учебником.	1. Какие существуют <u>способы сжатия текста</u> : - составление плана текста; - написать тезисы к тексту; - сделать конспект или реферат. 2. <u>Что такое ТЕЗИСЫ</u> . (это кратко сформулированные основные положения текста-источника, которые читатель записывает в виде цитат или в собственной формулировке). Записать определение и составить алгоритм: 1) прочитать весь текст; 2) выделить в тексте смысловые части и найти главное в каждой из них; 2) составить план, дав краткое название смысловым частям;	<i>Предметные.</i> Научиться составлять и применять алгоритмы способов сжатия текста. <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою

		<p>3) прочитать пункты плана и выбрать наиболее важные;</p> <p>4) опираясь на текст в соответствии с планом, записать коротко основное положение, заключенное в каждой части.</p> <p>3. Выполнение упр. 54 по заданию.</p> <p>4. <u>Что такое ПЛАН и КОНСПЕКТ?</u> – стр. 25. Записать определение. (Конспект представляет собой краткое письменное изложение содержания текста: научной статьи, главы учебника. План представляет собой краткую логическую схему текста).</p> <p>5. Конспект (обзор-лат) – более подробное изложение содержания текста в результате осмысления, систематизации материала, который изучен.</p> <p>6. Алгоритм написания конспекта:</p> <p>1) прочитать текст;</p> <p>2) составить развернутый план;</p> <p>3) проанализировать составленный план и по возможности сократить его;</p> <p>4) в оставшихся частях найти главное и второстепенное и выделить ключевые слова;</p> <p>5) записать содержание текста в соответствии с составленным планом.</p>	<p>способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p>
<p>Контрольный Цель этапа Самопроверка.</p>	<p>Работа с учебником.</p>	<p>1. Контрольные упр. 55, 56.</p>	<p><u>Предметные.</u> Научиться составлять и применять алгоритмы способов сжатия текста.</p>
<p>Рефлексивный. Цель этапа Мониторинг нового материала.</p>	<p>Развитие речи.</p>	<p>1. Легким или трудным показался материал урока?</p> <p>2. Что наиболее запомнилось?</p>	<p><u>Личностные.</u> Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности.</p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Выполнить упр. 57. (оценка по русскому языку и по литературе)</p>		

Предмет: алгебра, класс: 7 класс

Тема урока: «Свойства степени с натуральным показателем»

Цели урока:

- Образовательные – отработка умений систематизировать, обобщать знания о степени с натуральным показателем, закрепить и усовершенствовать навыки простейших преобразований выражений, содержащих степени.
- Развивающие – развитие логического мышления, математической речи, сознательного восприятия материала, выработка критического мышления, развитие зрительной памяти.
- Воспитательные – воспитание познавательной активности, культуры общения в группе, чувства ответственности.

Этапы	Время	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы	Формы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I. Организационный	5 минут	Организационный момент, проверка домашнего задания	Повторение базового материала, свойств	Сравнения	Фронтальная работа	Проверяет готовность к уроку	При проверке домашнего задания сравнивают ответы с заранее подготовленным решением одного ученика
II. Постановка темы и цели урока	3 минуты	Целеполагание, обсуждение эпиграфа	Мотивация учебной деятельности через осознание практической значимости степени	Сравнение, обобщение	Фронтальная работа	Озвучивание эпиграфа ,выводит на тему, ставит проблему, показ слайда	Комментируют эпиграф, рассуждают

III. Повторение материала	4 минуты	Повторение свойств степени	Воспроизведение свойств	Сравнение	Фронтальная, групповая работа	Организует групповую проверку и показ слайда	Оформляют свойства на доске (каждая группа)
IV. Освоение материала	20 минут	Применение знаний в новых или измененных условиях	Задания на вычисления, решение текстовой задачи, тестовые задания	Работа по кадрам, с учебником, пол слайдам. Анализ заданий	Групповая, индивидуальная работа	Обеспечивает мотивацию выполнения, организует взаимопроверку, проводит параллель с изученным материалом, показ слайда	Выполняют упражнения в тетради, у доски, обосновывают выбор расширения, анализируют
V. Самостоятельная работа по карточкам	10 минут	Проверка усвоения материала обучающимися	Установить соответствие значения выражения со степенью, выполнить действия с применением свойств	Обобщение, сравнение и анализ	Самостоятельная работа, групповая, индивидуальная	Контролирует выполнение работ	Выполняют задания по карточкам
VI. Подведение итогов, домашнее задание	3 минут	Оценивание деятельности обучающихся, домашнее	Систематизировать знания, обобщить	Анализ и обобщение	Фронтальная, индивидуальная	Возвращает класс к эпиграфу, организует и	Высказывают свое мнение, рассуждают, записывают

		задание			работа	подводит класс к выводу, дает творческое домашнее задание	домашнее задание
--	--	---------	--	--	--------	---	------------------

Предмет: алгебра, класс: 8 класс

Урок по теме «Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений».

Цель урока: Обобщить умения решать комбинированные задачи с использованием алгоритмов решения квадратных уравнений.

Задачи:

- образовательные (формирование познавательных УУД):

- 1) Знать алгоритм для решения задачи с помощью квадратного уравнения;
- 2) Научиться сопоставлять уравнение с соответствующим текстом задачи;
- 3) Уметь составить модель задачи, зная уравнение;
- 4) При общении в группах или парах, понимать ответственность за свое обучение и своих одноклассников.

- воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД):

умение слушать одноклассников, владеть навыками совместной деятельности, распределять работу в группе, формировать коммуникативную компетенцию учащихся; воспитывать ответственность и аккуратность.

- развивающие (формирование регулятивных УУД)

умение обрабатывать информацию, умение работать по алгоритму, выбирать способы решения задач; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Ожидаемый результат:

- Самостоятельное составление квадратного уравнения, используя опорную схему для решения текстовой задачи;
- Развитие ответственности учащихся за свою деятельность на уроке,
- Умение самостоятельно думать;
- Умение проводить сравнительный анализ.

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент 2 мин.	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей.	Включаются в деловой ритм урока. История решения задач с помощью уравнений. Сообщение (1-6 слайды)	<i>Личностные:</i> самоопределение. <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2. Актуализация 5 мин.	Актуализация опорных знаний и способов действий.	Работа в парах 3 группы повторяют алгоритмы решения квадратных уравнений <i>1 вопрос:</i> назовите этапы решения квадратного уравнения <i>2 вопрос:</i> Назовите виды квадратных уравнений и способы их решения <i>3 вопрос:</i> Назовите этапы решения задач с помощью квадратных уравнений <i>4 вопрос:</i> повторить Теорему Пифагора, вспомнить в каких геометрических задачах она применяется	Учащиеся вспоминают известные им алгоритмы, повторяют вместе с одноклассниками, идет объективное повторение материала. Кроме того они сами говорят и слушают одноклассника.	<i>Коммуникативные:</i> развитие устной научной речи, умение слушать и говорить. <i>Познавательные:</i> анализ и разделение алгоритма на этапы
3. Целеполагание и мотивация 8 мин.	Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока.	Самостоятельная работа в парах Выберите для решения задачи, не решая ее до конца, верное уравнение: Работа по карточкам:	Учащиеся, работая в парах, заполняют вспомогательные таблицы необходимые для составления уравнения. На основе таблицы составляют уравнение и выбирают	<i>Регулятивные:</i> целеполагание. <i>Коммуникативные:</i> постановка вопросов. <i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение-формулирование цели урока.

		<p>1. Площадь прямоугольника 2100 см^2. Найдите стороны прямоугольника, если одна из них на 40см меньше другой. (2мин)</p> <p>А) $X + (X - 40) = 2100$</p> <p>В) $X + (X + 40) = 2100$</p> <p>С) $X*(X + 40) = 2100$</p> <p>Д) $X / (X + 40) = 2100$</p> <p>2. Моторная лодка прошла 6 км по течению реки и 4 км против течения, затратив на весь путь 1 час. Найдите скорость моторной лодки, если скорость течения реки 2 км/ч. (ответ 10 км/ч) (2мин)</p> <p>а) $\frac{4}{X+2} + \frac{6}{X-2} = 1$</p> <p>б) $\frac{6}{X+2} + \frac{4}{X-2} = 1$</p> <p>в) $\frac{6}{2-X} + \frac{4}{X-2} = 1$</p> <p>г) $\frac{6}{2+X} + \frac{4}{2-X} = 1$</p>	правильное	
--	--	---	------------	--

		<p>3. Бригада должна была изготовить к определенному сроку 40 деталей.</p> <p>а) $\frac{40}{X+1} - \frac{40}{X} = 2$ Изготовляя ежедневно на 1 деталь больше, она</p> <p>б) $\frac{40}{X+1} + \frac{40}{X} = 2$ затратила на работу на 2 дня меньше, чем предполагалось по плану. Сколько деталей в день изготовляла бригада? (2 мин)</p> <p>Обучающиеся заполняют свои оценочные листы и отвечают на вопросы:</p> <p>К какому виду уравнения сводится решение данных задач?</p> <p>Цель урока: обобщить знания по теме «Решение задач с помощью квадратных уравнений»</p> <p>Физкультминутка для глаз (приложение 2) (1 мин.)</p>	<p>Решение всех задач сводится к уравнению, приводимому к квадратному</p>	
<p>4. Закрепление 22 мин.</p>	<p>Выявление пробелов изученного материала, коррекция выявленных пробелов,</p>	<p>Выбрать карточку своего уровня сложности (приложение 1), при затруднении дается разноуровневая карточка. Решаются 2-3 задачи, в зависимости от подготовленности, после решения дается для заполнения лист самооценки (приложение 1) (20 минут)</p> <p>2 минуты дается для самопроверки решенных задач</p>	<p>Перед решением повторяется при анализе задачи табличная форма записи условия задачи (слайд 7)</p> <p>Учащиеся работают в</p>	<p><i>Регулятивные:</i> контроль, оценка, коррекция. <i>Познавательные:</i> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий</p>

	<p>обеспечение закрепления в памяти детей знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы по изученному материалу.</p>	<p>Пример карточки:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="658 236 712 347">№</th> <th data-bbox="712 236 1234 347">Практикум по теме «Решение задач с помощью квадратных уравнений» (разноуровневая)</th> <th data-bbox="1234 236 1337 347">Кол-во баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="658 300 1337 347"><i>Всего задач 6, каждая оценивается от 3 – 5 баллов</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="658 347 712 443">1</td> <td data-bbox="712 347 1234 443">Сумма квадратов двух последовательных натуральных чисел на 91 больше их произведения. Найдите эти числа.</td> <td data-bbox="1234 347 1337 443">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="658 443 712 539">2</td> <td data-bbox="712 443 1234 539">Одно число меньше другого на 8. Найдите эти числа, если их произведение равно -16.</td> <td data-bbox="1234 443 1337 539">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="658 539 712 651">3</td> <td data-bbox="712 539 1234 651">Тело брошено вертикально вверх с начальной скоростью 40м/с. Через сколько секунд оно окажется на высоте 60м?</td> <td data-bbox="1234 539 1337 651">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="658 651 712 746">4</td> <td data-bbox="712 651 1234 746">Найдите периметр прямоугольника, длина которого на 4 см больше ширины, а равна 60 см².</td> <td data-bbox="1234 651 1337 746">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="658 746 712 914">5</td> <td data-bbox="712 746 1234 914">Два лесоруба, работая вместе, выполнили норму вырубki за 4 дня. Сколько дней нужно на выполнение этой работы каждому лесорубу отдельно, если первому для вырубki нормы нужно на 6 дней меньше, чем другому?</td> <td data-bbox="1234 746 1337 914">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="658 914 712 1082">6</td> <td data-bbox="712 914 1234 1082">Грузовик остановился для заправки горючим на 24 минуты. Увеличив свою скорость на 10км/ч, он наверстал потерянное время на пути в 80 км.</td> <td data-bbox="1234 914 1337 1082">5</td> </tr> </tbody> </table>	№	Практикум по теме «Решение задач с помощью квадратных уравнений» (разноуровневая)	Кол-во баллов	<i>Всего задач 6, каждая оценивается от 3 – 5 баллов</i>			1	Сумма квадратов двух последовательных натуральных чисел на 91 больше их произведения. Найдите эти числа.	3	2	Одно число меньше другого на 8. Найдите эти числа, если их произведение равно -16.	3	3	Тело брошено вертикально вверх с начальной скоростью 40м/с. Через сколько секунд оно окажется на высоте 60м?	4	4	Найдите периметр прямоугольника, длина которого на 4 см больше ширины, а равна 60 см ² .	4	5	Два лесоруба, работая вместе, выполнили норму вырубki за 4 дня. Сколько дней нужно на выполнение этой работы каждому лесорубу отдельно, если первому для вырубki нормы нужно на 6 дней меньше, чем другому?	5	6	Грузовик остановился для заправки горючим на 24 минуты. Увеличив свою скорость на 10км/ч, он наверстал потерянное время на пути в 80 км.	5	<p>тетради для самостоятельных работ индивидуально.</p>	<p>действия.</p>
№	Практикум по теме «Решение задач с помощью квадратных уравнений» (разноуровневая)	Кол-во баллов																										
<i>Всего задач 6, каждая оценивается от 3 – 5 баллов</i>																												
1	Сумма квадратов двух последовательных натуральных чисел на 91 больше их произведения. Найдите эти числа.	3																										
2	Одно число меньше другого на 8. Найдите эти числа, если их произведение равно -16.	3																										
3	Тело брошено вертикально вверх с начальной скоростью 40м/с. Через сколько секунд оно окажется на высоте 60м?	4																										
4	Найдите периметр прямоугольника, длина которого на 4 см больше ширины, а равна 60 см ² .	4																										
5	Два лесоруба, работая вместе, выполнили норму вырубki за 4 дня. Сколько дней нужно на выполнение этой работы каждому лесорубу отдельно, если первому для вырубki нормы нужно на 6 дней меньше, чем другому?	5																										
6	Грузовик остановился для заправки горючим на 24 минуты. Увеличив свою скорость на 10км/ч, он наверстал потерянное время на пути в 80 км.	5																										
<p>5. Организация контроля 3 минут</p>	<p>Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий, а также выявление недостатков в знаниях и</p>	<p>Обучающиеся оценивают свою работу на уроке Вопросы учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимите руку, кто получил сегодня оценку 5 «отлично» 2. оценку 4 «хорошо» 3. Кто оценил себя на 3 «удовлетворительно» <p>Дети приглашаются на консультацию по</p>	<p>После окончания выполнения учащиеся осуществляют оценку своей работы на уроке, выставляют её в оценочный лист Дети собирают тетради и</p>	<p><i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, самоконтроль и оценка одноклассника. <i>Личностные:</i> самоопределение, развитие доверия к своему партнеру <i>Коммуникативные:</i> управление поведением</p>																								

	способах действий, установление причин выявленных недостатков.	возникшим вопросам Дети передают оценочные листы и тетради для самостоятельных работ по рядам на первую парту	оценочные листы	партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера.
6. Подведение итогов урока 2 мин	Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся	-Чему сегодня научились на уроке? - Что понравилось на уроке? --Оценить отдельных учащихся	Правильно выбирать способ решения задачи с помощью квадратных уравнений и решать их	<i>Регулятивные:</i> оценка-осознание уровня и качества усвоения; контроль
7. Информация о домашнем задании 1 мин	Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Работа по сборникам задач для подготовки к экзаменам.	Сборник ОГЭ 2017 Варианты 5-8 № 21 (текстовые задачи, алгебра, 2 часть)	
8. Рефлексия 2 мин	Инициировать рефлексию детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе.	Заполняются листы оценки урока - «Рефлексия» Перед уходом с урока на интерактивной доске каждый может нарисовать смайлик Если все было на уроке понятно, то улыбающийся, если остались непонятые вопросы, то нет.	Дети оценивают свое настроение до и после урока, поведение учителя и сам проведенный урок	<i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли и эмоции; <i>Познавательные:</i> рефлексия.

Предмет: литература, класс: 6 класс

Тема урока: Н.А.Некрасов. Стихотворение « Железная дорога». Картина подневольного труда.

Тип урока: Урок «открытия» нового знания.

Цели урока.

Содержательные: 1) познакомить учащихся с важными вехами детства и юности поэта; 2) обозначить главную тему его поэзии;

Деятельностные: 1) формирование у учащихся умений проводить комплексный анализ поэтического текста.; 2) развивать умение формулировать собственное мнение и позицию; 3) воспитывать любовь к окружающему миру, людям;

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Мотивация к деятельност и	<p>1.Обратите внимание на эпитафию к статье о Некрасове: « Воля и труд человека Дивные дивы творят...». Как вы понимаете эти слова?</p> <p>Я желаю вам, чтобы ваш труд на уроке принёс успешный результат. Улыбнитесь друг другу и мысленно пожелайте удачи.</p>	<p>Отвечают на вопрос , высказывают своё понимание.</p>	<p>Л- смыслообразование, П-общеучебные универсальные действия, К-уметь формулировать собственное мнение и позицию, Р-планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей.</p>
2. Актуализац ия и пробное учебное действие	<p>1.Знакомство с биографией поэта. Презентация о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.</p> <p>Какие черты личности проявились у молодого Некрасова?</p> <p>Слушание стихотворения « Железная дорога» по фонохрестоматии.</p>	<p>Читают статью в учебнике о Некрасове Н.А.. Закрепляют прочитанное по презентации.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают стихотворение.</p>	<p>П- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, доказательство;</p> <p>К- уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь использовать речь для регуляции своего действия;</p>

<p>3. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи</p>	<p>Комплексный анализ текста.</p> <p>Какое значение имеет эпитафия перед стихотворением.</p> <p>Работа по группам. Анализ текста.</p>	<p>Высказывают собственное мнение.</p> <p>1 группа: Что представляет собой картина, нарисованная в 1 части?</p> <p>Каким настроением проникнуто? Как рисуется Некрасовым образ родины в 1 части?</p> <p>2 группа: Выпишите лексику, создающую настроение в 1 части.</p>	<p>П- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>К- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>Р- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p>
<p>4. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>	<p>1. Работа с тестом.</p> <p>Н. А. Некрасов использует звукопись в строках «...Быстро лечу я по рельсам чугунным,/Думаю думу свою...» для передачи</p> <p>а) скорости движения поезда в) звука свиста ветра б) звучания перестука колес г) внутреннего состояния героя</p> <p>5. Какое слово в монологе заменяет</p>	<p>Работают самостоятельно, ищут ответы в тексте стихотворения.</p>	<p>П- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий,</p> <p>К- уметь использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>Р- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p>

	<p>определение «железная дорога», «рельсы чугунные»?</p> <p>а) насыпи узкие в) коробушка б) дороженька г) дебри бесплодные</p> <p>6. С какой целью Н. А. Некрасов вводит в стихотворение «Песню мертвецов»?</p> <p>а) напугать читателя б) показать широкую панораму России в) изобразить реалистичную картину строительства железной дороги г) вызвать сострадание к тяжелому положению народа</p> <p>7. Сопоставьте строки. Что в них выражено?</p> <p>1) ...любо нам видеть свой труд... 2) Мы надрывались под зноем, под холодом, С вечно согнутой спиной. Жили в землянках, боролись с голодом, Мерзли и мокли, болели цингой...</p> <p>а) авторское противоречие б) жалоба труженика в) осознание значения понесенных жертв</p> <p>8. Как показан автором генерал?</p> <p>а) сочувственно б) иронически в) сатирически</p>		
--	---	--	--

	<p>9. В чем суть спора и разногласий генерала и попутчика?</p> <p>а) в том, кто является строителем дороги</p> <p>б) во взглядах на роль народа в истории развития общества</p> <p>в) в понимании значения культуры для народа</p> <p>10. С какой целью автор вводит в стихотворение четвертую часть? Ведь основная тема стихотворения (вера автора в торжество народа) исчерпана уже во второй части.</p> <p>а) показать долготерпение, забитость народа</p> <p>б) выразить авторское негодование по поводу слепого подчинения народа эксплуататорам</p> <p>в) показать «светлую сторону» отношений рабочего и хозяина</p> <p>11. Почему стихотворение посвящено детям?</p> <p>а) связь с будущим России</p> <p>б) попытка пробудить молодое поколение к действию</p> <p>в) тема детства является одной из излюбленных для писателя.</p>		
5.	1. Словесное рисование. Работа с	Фронтальная работа. Учащиеся	П- использование символических средств для

<p>Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>детальями.</p> <p>2. В чём созидательная сила труда?</p> <p>Почему лирический герой обращается к Ване?</p> <p>Каково авторское отношение к изображаемому?</p> <p>3. Предлагает написать учащимся мини – сочинение по предложенному началу: « В стихотворении « Железная дорога» Н.А. Некрасов пишет о»</p>	<p>рассказывают, какие картины они воображают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Пишут мини - сочинение</p>	<p>решения задач;</p> <p>К- уметь формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>Р- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>К- уметь формулировать собственное мнение и позицию</p>
<p>6. Рефлексия учебной деятельности на уроке</p>	<p>1. Подводит итог</p> <p>2. Домашнее задание</p>	<p>выставляют себе оценки за урок, подводят итоги урока, выбирают домашнее задание.</p>	<p>Л- формирование адекватной позитивной самооценки, формирования границ собственного знания и «незнания»,</p> <p>П- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>К- уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь задавать вопросы;</p> <p>Р- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p>

Предмет: литература, класс: 7 класс

Тема урока. А. С. Пушкин « Песнь о вещем Олеге»

Цель урока. Представить исторический комментарий к балладе поэта; совершенствовать навыки анализа литературного текста, умение характеризовать героев по их речи, поступкам.

Планируемые результаты урока.

Предметные. Знать историческую основу « Песни..», определение понятия «баллада», особенности содержания, формы и композиции; уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, устаревшие слова), определять их роль в художественном тексте для описания характера Олега и Волхва, оценивать отношение автора к изображаемому.
Метапредметные.

Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении диалога, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.

Регулятивные: уметь организовывать своё рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.

Познавательные: ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, анализировать изучаемые объекты обобщать, делать выводы

Личностные. Осознавать эстетическую ценность русской литературы.

Этап урока	Формы работы	Деятельность на уроке	УУД
Проверка домашнего задания	Развитие связной речи и выразительного чтения.	1. Чтение отрывка наизусть из поэмы «Медный всадник». 2. 1) Образ какого героя один из важнейших в поэмах Пушкина «Полтава» и «Медный всадник»? 3. Что вы знаете о памятнике Петру 1?	Регулятивные: уметь организовывать своё рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения.
Мотивационный Цель этапа. Заинтересовать ребят предстоящей темой урока.	Фронтальная беседа.	1. О чем мы узнаём в поэмах А. С. Пушкина «Полтава» и «Медный всадник»? 2. К какому времени относится действие, описанное в поэмах. 3. Почему поэт прибегает к исторической теме?	Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.
Ориентировочный Цель этапа. Целеполагание – о чем пойдет речь	Беседа. Работа с учебником.	1. Вступительное слово учителя. «На предыдущих уроках...». 2. Пушкина поразила легенда о предсказании кудесника (предсказатели, прорицатели, колдуны, волшебники, волхвы)...	Предметные. Знать историческую основу « Песни..», определение понятия «баллада», особенности содержания, формы и композиции.

на уроке? Какую цель мы должны достигнуть?			<u>Личностные.</u> Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
Исполнительный Цель этапа. Знакомство с новой темой.	Усвоение новых знаний. Лекция. Беседа. Работа с учебником.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебником. Чтение «Песни...». 2. Чтение летописи, ответить на вопросы – Есть ли различие между летописью и «Песнью...»? (В «Песне...» расставание с конем после предсказания, в летописи – до него.) 3. Словарная работа. – Назвать в «Песне...» лексику высокого стиля, устаревшие слова. (Сбирается, обрѣк, грядущего, вещей, отрада, вратах, ведаешь, тризна, секира, чело.) 	<u>Предметные.</u> Знать историческую основу «Песни...», определение понятия «баллада», особенности содержания, формы и композиции; уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной
Контрольный Цель этапа. Закрепление знаний по содержанию баллады.	Беседа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по вопросам. – Что поведал кудесник о жизни князя? («...Прославлено имя», «щит на вратах «Цареграда», «волны и суша покорны», «завидует недруг».) – Что предсказал кудесник князю? («...Смерть от коня св-его».) – Каковы отношения «могучего владыки» и мудрого старца? (Олег властен, снисходителен («любого возьмешь ты коня»), недоверчив («усмехнулся»), кудесник – спокоен, смел, горд («волхвы не боятся», «дар им не нужен».) – Какой взгляд Пушкина на поэта и поэзию выразил кудесник в ответе князю? – Что чувствует князь, прощаясь с конем? (Ему грустно, жаль расставаться с верным товарищем, который не раз выносил его с поля брани живым и невредимым.) – Какой эпизод «Песни...» изображен на рисунке в учебнике? 	выразительности (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, устаревшие слова), определять их роль в художественном тексте для описания характера Олега и Волхва, оценивать отношение автора к изображаемому. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учи-теля, находить нужную информацию в учебнике, анализировать изучаемые объекты обобщать, делать выводы. <u>Личностные.</u> Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
Рефлексивный Цель этапа. Мониторинг	Беседа	– Вы прочитали летопись и пушкинский текст «Песнь о вещем Олеге». – Какой из этих текстов лучше пересказать; какой – инсценировать или прочитать по ролям?	<u>Коммуникативные:</u> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении диалога,

урока.		– Какие произведения изобразительного искусства предпочтительнее для каждого из текстов: иллюстрации, памятники, портреты героев?	формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.
Домашнее задание	1. Подготовить балладу к выразительному чтению. Ответить на вопросы по учебнику.		

Предмет: иностранный язык, класс: 6 класс

Тема урока: "Какой твой дом"

<p>Цель урока Продолжать учиться рассказывать о доме, квартире. Научиться писать письмо по памятке.</p>	
<p>Планируемые результаты: Предметные: освоить новые и повторить знакомые лексические единицы по теме «Дом, квартира, освоить употребление лексики во всех видах речевой деятельности; практиковать использование в связной речи грамматической структуры <i>there is/are</i> (утвердительная, вопросительная и отрицательная формы) Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: уметь самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач урока. Познавательные: готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач; развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве); приобрести опыт положительного отклика на чувства и поступки других людей, уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка. Личностные: формирование мотивации изучения английского языка.</p>	
<p>Тип урока Урок систематизации новых знаний.</p>	<p>Используемые технологии: ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии.</p>
<p>Опорные понятия, изученная лексика Слова по теме «Дом, квартира»; грамматическая структура <i>there is/are</i> (утвердительная, вопросительная и отрицательная формы).</p>	<p>Новые слова и словосочетания</p>

Этапы урока, целевые ориентиры, время, используемые технологии.	Задания, выполнение которых учащимися приведет к достижению запланированных результатов	Деятельность учителя	Деятельность учеников и возможные варианты ответов	Планируемые результаты, формирование УУД Личностные Регулятивные Коммуникативные Познавательные
1 этап - Организационный				
Создание эмоционально положительного настроения, организация начала занятия. Здоровье-сберегающие технологии. 1 мин	Приветствие. Мини-диалог о настроении.	Приветствует учащихся. T-Sts: Good morning, students! I'm glad to see you.	Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы учителя St-T: Good morning, teacher.	Познавательные: формирование положительной мотивации на начало урока.
II этап - Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.				
Создание проблемной ситуации. Стимулирование познавательного интереса. ИКТ технологии.	Спрогнозировать тему урока. 4 пословицы на английском языке: <i>Home sweet home.</i> <i>My home is my castle.</i> <i>East or West home is best.</i> <i>There is no place</i>	Способствует погружению в проблему. T-Sts: Look at this proverbs and read and try to translate them. What is common word in these proverbs? Will change the meaning of the word If I close the word home with the word house try to guess what we'll speak about today. (После обсуждения определяют тему «Дом»)	Читают и стараются перевести их. St1: Home St2: Yes. I think we'll speak about houses in Britain, St2: In my opinion we'll speak about our homes St3: I think "A home" will be	Регулятивные: выделение важной информации. Коммуникативные: умение сформулировать ответ на поставленный вопрос. Познавательные: смысловое чтение, извлекая необходимую информацию.

4 мин	<i>like home.</i>		the theme of our lesson.	
<p>Определение цели урока Технология развития критического мышления. 4 мин</p>	<p>1.Поставить проблемный вопрос. 2.Определить цель урока</p>	<p>1. Направляет учащихся к определению цели урока, провоцирует мозговой штурм. T-Sts: What can you learn at this lesson?</p> <p>Look at the screen.</p> <p>Do you know the words about home? What are they?</p> <p>Do you know difference between the words “house”, “home”?</p> <p>What do we know about Natalie`s house from her letter?</p> <p>Can we write a letter to our friend?</p> <p>What can you learn at this lesson?</p>	<p>1.Задают вопросы по теме St1- What houses do British people live in? St2- Are their houses big or small? St3- What are the names of the rooms?</p> <p>Высказывают свои предположения. Слушают собеседника.</p> <p>St1- We can learn to speak about our homes</p> <p>St3: yes, I do. Bedroom, living-room...</p> <p>Пытаются определить учебные задачи на урок, опираясь на наглядный дом и наводящие вопросы учителя. ST 7: We can learn Difference between the Words “house”, “home” We can know about Natalie`s house.</p>	<p>Личностные: развитие готовности к согласию и сотрудничеству Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено, и что подлежит усвоению. Коммуникативные: умение сформулировать ответ на поставленный вопрос) Познавательные: умение формулировать познавательную задачу</p>

			Write a letter about my home.	
III этап. Актуализация знаний.				
«Открытие» детьми нового знания. ИКТ 4 мин	Выполнение заданий на развитие и закрепление лексического материала. Повторение изученных по теме «Дом, квартира»	Учитель показывает слайды на интерактивной доске, после выполнения задания на карточках, выполняется проверка на интерактивной доске. 1. It's a room for sleeping. 2. It's a room for cooking. 3. It's a room for watching TV. 4. It's a room for washing our face and hands. 5. It's a room for working.	По описанию определяют тип комнаты	Коммуникативные: умение выявить нужное слово, принять решение при выполнении упражнения и реализовать умение скорректировать свои действия и действия одноклассников. Познавательные: выбор оснований для постановки определенного слова.
IV этап. Первичное усвоение новых знаний.				
Работа с текстом ИКТ 5 мин	1) Чтение письма Натали 2) Предтекстовые задания	T- Look at the Natalie`s letter. T- What information can we get from her. 2) Учитель предлагает прочитать письмо про себя и определить о чем пишет Натали.	1) Учащиеся просматривают письмо, определяют, что там написано. Ученики предполагают, какую информацию они могут получить из письма. Видят как правильно пишется и заполняется письмо.	Личностные: Самоорганизация, формирование готовности к самообразованию Регулятивные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и четкостью выражать свои мысли Познавательные: умение

				работать с информацией;
Физкультминутка 2 мин	Релаксация			Познавательные: формирование положительной мотивации
V этап. Первичная проверка понимания.				
Письмо 10 мин	Научиться писать письмо своем доме на основе образца и памятки.	T- Can we speak about your house now? Let's make some memo to write a letter. Используя структуру, учитель предлагает детям написать о своем доме, опираясь на памятку Помогает с первыми предложениями Опрашивает 2-3 учащихся.	Учащиеся рассказывают о своем доме в форме монологического высказывания и составляют письмо по плану.	Личностные: Самоорганизация, самоопределение Регулятивные: контроль, коррекция, осознание того, что усвоено, осознание качества и уровня усвоения. Коммуникативные: планирование работы, умение самостоятельно оценивать свою деятельность. Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем
VI этап. Первичное закрепление.				
Самостоятельная работа с самопроверкой. 5 мин	Ex 13, p77 (AB) Прослушать запись текста и заполнить таблицу. Проверить правильность	Организует подготовку к аудированию. T-Sts: Now ex.13, p77 (AB) complete the chat Организует прослушивание текста и заполнение пропусков. T-Sts: Now listen to the tape and complete the gaps.	Ученики слушают запись дважды и заполняют пропуски. 1 группа заполняет Daniel 2 группа заполняет Caroline Работа в группах	Личностные: самоорганизация, формирование готовности к самообразованию Регулятивные: выделение важной информации Коммуникативные:

	выполнения задания по образцу.	Let's check up.		сотрудничество с учителем и сверстниками, умение слушать Познавательные: умение структурировать знания
VII этап. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.				
Определение домашнего задания. Здоровье-сберегающие технологии. (Детям предоставлен выбор задания). 2 мин	Предложить и обосновать вариант домашнего задания.	Побуждает к обсуждению вариантов домашнего задания. T-Sts: Is it interesting for you to draw a plan of your house and try to write about your house by yourself?	Пробуют обосновать свое мнение. St1: I'd like to write about my house myself. St2: I think I can write about my house. I can use a memo.	Личностные: Регулятивные: Коммуникативные: Познавательные:
VIII этап. Рефлексия (подведение итогов занятия)				
11. Рефлексия и самооценка Здоровье-сберегающие технологии. 3 мин	Оценить свою деятельность на уроке и результат своей работы.	Возвращается к вопросам и интересуется, нашли ли дети ответ на свои вопросы, достигнуты ли цели? Thanks for the lesson, good bye! Have a nice day	1) Отвечают на свои же вопросы 2) Оценивают свою работу на уроке	Личностные: самоопределение Регулятивные: развитие регуляции учебной деятельности. Осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

				Коммуникативные: взаимодействие с учителем. Понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной. Познавательные: Постановка и решение проблемы осознание того, что уже усвоено Рефлексия
--	--	--	--	---

Предмет: иностранный язык, **класс:** 7 класс

Тип урока: первичное закрепление нового материала

Тема урока: Школьные кружки. Артикль с личными именами.

Цель урока: ознакомить учащихся со словами школьного обихода, научить пользоваться ими при построении высказываний согласия и несогласия

Задачи:

- ввести новые лексические единицы по данной теме, активизировать навыки орфографии, обобщить ранее изученный материал.
- развивать речевую деятельность (память, внимание, мышление, способность логически мыслить, анализировать).
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение слушать товарища, воспитывать культуру языкового общения.
- создать условия для повышения интереса к изучаемому материалу, создать условия для развития навыков общения и совместной деятельности.

Технологии: системно-деятельностного обучения, ИКТ.

Виды работы: фонетическая и речевая разминка, фронтальный опрос, прослушивание диалога, игра для закрепления ЛЕ, работа с учебником, работа в печатной тетради, ролевая игра, работа по карточкам.

Формы работы: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Организационный этап. Приветствие	Цель – настроить на общение на английском языке. <i>Приветствую учащихся: “Good afternoon, children! I’m glad to see you. Sit down, please! Are you ready to start our lesson? Let’s do it!</i>	Цель - включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче. <i>Отвечают на реплики: “Hello, teacher! Glad to see you too.”</i>	Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
Речевая разминка. С опорой на д/з.	Цель - развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию учащихся на английскую речь; проверить готовность домашнего задания. Упр.4 стр. 47	Повторяют пройденные фразы, практикуют в парах диалоги.	Регулятивные: осуществлять самоконтроль правильности произношения. Личностные: формировать этические чувства-доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Познавательные: Извлекать необходимую информацию из прослушанного
Этап целеполагания	Цель - поставить познавательную задачу. Опираясь на название мотивировать учащихся на работу с текстом. Знакомство со словами нового текста. Упр.7 стр.48	Цель - сформулировать задачу урока <i>Отвечая на наводящие вопросы, сами делают выводы о цели урока</i>	Познавательные: Принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. Регулятивные: Уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. Личностные: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная) Коммуникативные: Взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы.

	<i>To develop skills, personality, confidence, competence, extracurricular, opportunity, unique, knowledge, to be a success, to open one's mind, to take one step further</i>		
Этап изучения нового учебного материала	Цель – сформировать навыки работы с текстом; <i>So, let us listen to the dialogue and answer the questions.</i> Упр.4 стр.48	Цель - приобрести навыки аудирования и беспереводного навыка восприятия содержания текста. Читают текст	Познавательные: Осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт. Регулятивные: Принимать и сохранять учебную цель и задачи. Коммуникативные: Слушать учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно–деловой беседы. Личностные: формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях совместной деятельности;
Актуализация услышанного содержания текста	Цель - сформировать навыки построения устного высказывания с опорой на услышанный материал. Задаёт вопросы к тексту Упр.9 стр.48	Цель - приобрести навыки построения устного высказывания с опорой на услышанный материал. Отвечают на вопросы с опорой на текст.	Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели как образец для письма Регулятивные: Адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок
Закрепление новых ЛЕ	Цель - закрепить навык употребления новых ЛЕ. Упр. 11 стр.49	Цель – закрепить речевые навыки употребления новых ЛЕ. Выполняют упр. 11 стр.49	Коммуникативные: Использовать наглядные средства для выполнения задания. Познавательные: Повторение изученных ранее изученных и новых ЛЕ.

<p>Первичное закрепление изученного материала.</p>	<p>Цель – продолжить работу по закреплению новых ЛЕ. Упр. 10 стр. 48</p>	<p>Цель – уметь находить новые слова и употреблять их в речи. Выполняют упражнения письменно.</p>	<p>Познавательные : Осознанно и произвольно использовать новые ЛЕ при выполнении задания. Коммуникативные: Проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач. Регулятивные: Выполнять учебные действия. Личностные: формировать навыки сотрудничества.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Цель-подведение изученного материала урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. <i>What was the theme of the lesson?</i> <i>Tell me what you've learned (что вы узнали).</i> <i>(выставляю оценки)</i></p>	<p>Цель-осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. <i>Отвечают на вопросы учителя. Делают выводы.</i> Now I know: I can say... I can write... I can read</p>	<p>Познавательные: Оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату. Личностные: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.</p>
<p>Итоговый этап учебного занятия Домашнее задание</p>	<p>Цель – развитие навыков самостоятельной работы с учебником. Правило с. 47 упр.12 стр. 47 самостоятельно проработать правило и выполнить упражнение письменно в тетради. <i>“The lesson is over. Goodbye!”</i></p>	<p>Цель – осмыслить и записать домашнее задание. Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают. Прощаются на английском языке.</p>	<p>Познавательные: Осуществлять анализ информации. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p>

Предмет: иностранный язык, класс: 8 класс

Тип урока: первичное закрепление нового материала

Тема урока: Школьные кружки. Артикль с личными именами.

Цель урока: ознакомить учащихся со словами школьного обихода, научить пользоваться ими при построении высказываний согласия и несогласия

Задачи:

- ввести новые лексические единицы по данной теме, активизировать навыки орфографии, обобщить ранее изученный материал.
- развивать речевую деятельность (память, внимание, мышление, способность логически мыслить, анализировать).
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение слушать товарища, воспитывать культуру языкового общения.
- создать условия для повышения интереса к изучаемому материалу, создать условия для развития навыков общения и совместной деятельности.

Технологии: системно-деятельностного обучения, ИКТ.

Виды работы: фонетическая и речевая разминка, фронтальный опрос, прослушивание диалога, игра для закрепления ЛЕ, работа с учебником, работа в печатной тетради, ролевая игра, работа по карточкам.

Формы работы: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1. Организационный этап	Учитель приветствует детей - Good morning boys and girls! - How are you today? - I'm fine too, thank you, sit down please. <u>Речевая разминка</u> Учитель задает вопросы ученикам - What day is it today? - What is the date? - What was the weather like yesterday?	Ученики отвечают на приветствие учителя. - Good morning! - Fine, thanks and you? Ученики участвуют в диалоге с учителем - Today is Monday. - The first of February. - It was warm and windy.	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению; <u>Познавательные:</u> (общеучебные) – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге; слушать и понимать других; планирование учебного

	<p>- What is the weather like today? - What will the weather be like tomorrow?</p>	<p>- It is windy and wet. - It will be sunny and warm.</p>	<p>сотрудничества с учителем и сверстниками; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <u>Предметные:</u> Совершенствовать навык диалогической речи</p>
2.Целеполагание	<p>Учитель фотографию с изображением холодильника с продуктами и задает ученикам наводящие вопросы, благодаря которым обучающиеся приходят к осознанию «нехватки» языковых средств речевых умений</p> <p>- What's this? - What kind of food can we see here? - Can we define the exact quantity of these products?</p> <p>Учитель просит выдвинуть предположение о теме и цели урока - What are we going to speak about? -What is the aim of the lesson?</p> <p>Учитель предлагает детям взять лист самооценки и оценить собственные знания,</p>	<p>Ученики рассматривают фотографию и отвечают на вопросы учителя;</p> <p>- It's a fridge. - I can see apples, oranges, tomatoes... - There are two limes and three peppers in the fridge. / No, we can't./ We can't see all kinds of products.</p> <p>Ученики формулируют тему и цель урока с помощью учителя и самостоятельно -We are going to speak about food. - The aim of the lesson is to describe the fridge using special words that we can use for inexact quantity of products.</p>	<p><u>Личностные:</u> <u>(смыслообразование)</u> – <u>установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности;</u> <u>Познавательные:</u> <u>(логические)-умение устанавливать логические связи;</u> <u>(постановка и решение проблемы) – формулирование проблемы;</u> <u>Регулятивные:</u> <u>(целеполагание) - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно (прогнозирование) – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний</u></p>

	<p>отвечая на вопрос №1</p>	<p>Ученики читают вопрос №1 и выбирают подходящий для себя ответ</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> - <u>участвуют в диалоге;</u> <u>слушать и понимать других;</u> <u>умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</u> <u>Предметные:</u> <u>Совершенствовать навык диалогической речи</u></p>										
<p>3. Актуализация знаний</p>	<p>Опрос по ранее изученному материалу (SB: ex.1 p.50) Учитель предлагает детям выйти к доске и просит распределить карточки с названиями продуктов по категориям.</p> <table border="1" data-bbox="521 754 1079 858"> <thead> <tr> <th>Fruit/ve getables</th> <th>Meat/ fish</th> <th>Dairy</th> <th>Drinks</th> <th>Other</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>avocado</td> <td>sausages</td> <td>eggs</td> <td>Fruit juice</td> <td>pizza</td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе Учитель распределяет детей на группы по категориям еды, предложив каждой группе дополнить свою категорию лексикой из собственного лексического запаса.</p> <p>Затем учитель предлагает ученикам обсудить в своей группе любимые и нелюбимые продукты, после чего просит одного представителя группы рассказать о вкусовых пристрастиях своих друзей.</p>	Fruit/ve getables	Meat/ fish	Dairy	Drinks	Other	avocado	sausages	eggs	Fruit juice	pizza	<p>Ученики называют каждый продукт и определяют его категорию.</p> <p>Ученики добавляют лексику в категорию</p> <p>Ученики обсуждают, какие продукты им нравятся, а какие нет. Затем один представитель группы рассказывает о вкусовых пристрастиях своих друзей.</p>	<p><u>Познавательные:</u> <u>(логические) - умение анализировать, сравнивать, классифицировать;</u> <u>умение устанавливать логические связи</u> <u>Коммуникативные:</u> <u>участие в диалоге;</u> <u>использование речевых средств, в соответствии с ситуацией</u> <u>Регулятивные:</u> <u>(планирование) - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</u> <u>Предметные:</u> <u>Совершенствовать навык диалогической речи; узнавать в письменном тексте лексические единицы по теме;</u></p>
Fruit/ve getables	Meat/ fish	Dairy	Drinks	Other									
avocado	sausages	eggs	Fruit juice	pizza									

	<p>Учитель предлагает детям взять лист самооценки и оценить собственные знания, отвечая на вопрос №2</p>	<p>Ученики читают вопрос №2 и выбирают подходящий для себя ответ</p>	
<p>3. Основной этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> Чтение текста с пониманием основного содержания (SB: ex.3 p50) <p>Учитель просит учащихся просмотреть текст «You are what you eat!» и высказать предположение о том, кому может принадлежать тот или иной холодильник с опорой на перечень идей в задании.</p> <p>Затем предлагает проверить выполнение задания через аудирование.</p> <p>Учитель предлагает детям взять лист самооценки и оценить собственные знания, отвечая на вопрос №3</p> <ul style="list-style-type: none"> Обобщение языковых знаний 	<p>Ученики читают текст и высказывают предположение о том, кому может принадлежать тот или иной холодильник, опираясь на перечень идей в задании.</p> <p>Ученики прослушивают текст и совершают самопроверку.</p> <p>Ученики читают вопрос №3 и выбирают подходящий для себя ответ</p> <p>Учащиеся просматривают текст еще раз и</p>	<p><u>Познавательные:</u> <u>(общеучебные) – поиск и выделение необходимой информации;</u> <u>(логические) – умение анализировать, сравнивать, классифицировать;</u> <u>умение устанавливать логические связи;</u> <u>Регулятивные:</u> <u>(самоконтроль и коррекция)</u> <u>Предметные:</u> <u>Развитие навыков поискового чтения; владение навыками аудирования; узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы по теме;</u></p> <p><u>Познавательные:</u> <u>(логические) – умение анализировать, сравнивать,</u></p>

	<p>(SB: ex. 4 p.51)</p> <p>Учитель просит учащихся просмотреть текст еще раз и определить к какой категории существительных (исчисляемые/ неисчисляемые) относятся подчеркнутые слова в тексте (работа с таблицей);</p> <table border="1" data-bbox="521 475 1081 544"> <thead> <tr> <th>countable nouns</th> <th>uncountable nouns</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>some red peppers</td> <td>much food</td> </tr> </tbody> </table> <p>спрашивает могут ли эти существительные образовывать форму множественного числа.</p> <p>(SB: ex.5, «check it out» p.51)</p> <p>Учитель просит детей просмотреть грамматический материал в таблице «Check it out» и проанализировать употребление слов, обозначающих количество, с опорой на вопросы в задании.</p>	countable nouns	uncountable nouns	some red peppers	much food	<p>перечисляют все исчисляемые и неисчисляемые существительные, затем определяют какие из них могут образовывать форму множественного числа, а какие нет.</p> <p>Ученики внимательно просматривают таблицу «Check it out» и отвечают на вопросы задания.</p>	<p><u>классифицировать</u>; <u>умение устанавливать логические связи</u>; <u>выбор критериев для сравнения и классификации объектов</u>; <u>(общеучебные) - знаково-символические действия</u>; <u>структурирование знаний</u>; <u>Коммуникативные</u>: <u>Умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</u>; <u>Предметные</u>: <u>Распознавать, различать и сопоставлять в рецептивной речи выражения, обозначающие неопределенное количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными</u>;</p>
countable nouns	uncountable nouns						
some red peppers	much food						
<p>4. Преобразование в деятельность</p>	<p>Развитие языковых навыков (SB: ex.6 p.51)</p> <p>Учитель просит учащихся прочитать предложения, выбрав правильное слово, обозначающее количество.</p> <p>(SB: ex.7p.51)</p> <p>Учитель просит посмотреть на иллюстрацию в учебнике и описать ее с использованием предложенной в задании лексики и описательных конструкций со словами, обозначающими количество.</p>	<p>Ученики по цепочке читают предложения, выбрав правильное слово, обозначающее количество.</p> <p>Ученики составляют предложения с опорой на образец.</p>	<p><u>Регулятивные</u>: <u>(планирование) –определение последовательности действий</u>; <u>(самоконтроль и коррекция)</u>; <u>Познавательные</u>: <u>(общеучебные) – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме</u>; <u>(логические) – синтез – составление целого из частей</u>; <u>Коммуникативные</u>:</p>				

			<p><u>Умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</u> <u>Предметные:</u> <u>Употреблять в продуктивной речи выражения, обозначающие неопределенное количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными;</u></p>
<p>5. Подведение итогов занятия</p>	<p>Учитель снова возвращается к фотографии с изображением холодильника и спрашивает учащихся, могут ли они теперь назвать количество продуктов в холодильнике.</p> <p>Учитель предлагает детям взять лист самооценки и оценить собственные знания, отвечая на вопрос №4 (он точно такой же, как и первый вопрос)</p>	<p>Ученики описывают фотографию, составляя предложения с использованием слов, обозначающих неопределенное количество.</p> <p>Ученики читают вопрос №4 и выбирают подходящий для себя ответ</p>	<p><u>Регулятивные:</u> <u>(планирование) – определение последовательности действий;</u> <u>(самоконтроль и коррекция);</u> <u>Познавательные:</u> <u>(общеучебные) – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</u> <u>(логические) – синтез – составление целого из частей;</u> <u>Коммуникативные:</u> <u>Умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</u> <u>Предметные:</u> <u>Употреблять в продуктивной речи выражения, обозначающие неопределенное количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными;</u></p>

6. Информация о домашнем задании	Для закрепления знаний учитель предлагает детям выполнить творческое задание – нарисовать «Идеальный холодильник» и описать, какие продукты в нем будут, используя выражения, обозначающие неопределенное количество;	Ученики записывают домашнее задание в дневники	<u>Регулятивные:</u> <u>(планирование) – составление плана и последовательности действий;</u>
7. Рефлексия	<p>На доске висит изображение пустой вазы для конфет. Учитель раздает детям бумажные конфетки и просит их раскрасить их следующими цветами:</p> <p>«red» - I'm excited «orange» - I'm happy «green» - I'm tired «blue» - I'm bored</p> <p>Учитель прощается со своими учениками - Goodbye, my friends! See you next time.</p>	<p>Ученики раскрашивают конфету в соответствии со своим настроением и прикрепляют ее на вазу.</p> <p>Ученики прощаются с учителем. - Good bye, teacher!</p>	<p><u>Личностные:</u> <u>формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</u> <u>Регулятивные: оценка своей работы</u></p>

Предмет: иностранный язык, класс: 9 класс

Тема: Внешность

Цель урока: активизация речемыслительной деятельности по разделу «Внешность. Описание внешности»

Задачи:

- развивать навыки аудирования, работы с текстами, диалогической речи по теме;
- семантизировать лексический запас учащихся на базе предложенных текстов/видеоролика;
- учить формулировать собственное мнение и позицию;
- вести беседу на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

-формировать уважительное отношение к представителям других национальностей.

Ресурсы: УМК «ФОРВАРД» 9 класс, компьютерная презентация, карточки с таблицами, иллюстрации, видеоролик.

Реализуемая технология: информационные образовательные технологии.

<i>№ п/п</i>	<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Планируемый результат</i>
1.	Организационный. Мотивация учащихся на урок, постановка учебных задач	1.Мини-беседа(warming up)-How are you today? I hope you are fine? You look so nice ? I'm glad to see you 2. Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней мотивации на работу. Постановка учебных задач: Look at the pictures in your books. Tell me what we are going to speak about.	1 Учащиеся рассматривают картины в учебнике и в презентации на слайдах, демонстрирующих иллюстрации о разных типах людей и их внешности Предполагают: We are going to speak about people, their looks and personal characteristics May be we'll do some listening.	Ученики научатся: - оформлять речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения. (коммуникативные УУД), - целепологанию, постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно (регулятивные УУД)
2.	Актуализация усвоенных знаний, навыков и умений по темам "Внешность" и "Характер".	1.Организация работы с фоторядом (изображения людей разных возрастов, национальностей): Now have a look at the series of pictures .Your have to identify them using the vocabulary you have learned. Then describe and compare each of them using the auxiliary verbs <i>to be / to have / to do</i> in the Present Simple. You have 7 minutes.	1. Ученики используют подходящую лексику, сравнивая фотографии и комбинируя ее со вспомогательными глаголами <i>to be, to have, to do</i> в настоящем времени. Предполагаемый ответ: The woman on the first picture is young, beautiful. But she looks very sad. The man on the fifth picture has fair skin, the long hair at	-выделять главное и второстепенное, строить логическое рассуждение, (познавательные УУД) - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации - самостоятельно

			the back. The young man on the third picture has a punk hairstyle. The black woman has dark skin, but she seems to be very happy and friendly.	контролировать своё время и управлять им (регулятивные УУД)
3.	Совершенствование навыков аудирования. Развитие фонематического слуха и произносительных навыков.	<p>Учитель предлагает выполнить посмотреть видеоролик RealBeautyDove по изучаемой теме. Учащиеся смотрят ролик дважды.</p> <p>Этап 1. Учитель концентрирует внимание учащихся, настраивает на содержание: сообщает название видеоролика - "Real Beauty Dove", https://www.youtube.com/watch?v=XpaOjMXyJGk просит высказать предположение, о чем пойдет речь. Опорой для понимания видеоролика при первом просмотре служат карточки с лексикой.</p> <p>It's time to practice. We are to watch a commercial called 'Real Beauty Dove'. Any ideas what it is going to be about? What are your predictions?</p> <p>Этап 2. Посмотреть видеоролик второй раз. Задача - понять основное содержание услышанного. Осуществляется контроль понимания, а именно: ответить на вопросы учителя, пересказать главную идею.</p> <p>Now let's watch it once again and listen out for details</p>	<p>Учащиеся выясняют значение слов посредством карточек и догадки. Смотрят видеоролик. Определяют главную мысль через ключевые слова и новую лексику.</p> <p><u>Активная лексика видеоролика:</u></p> <p>a prominent feature - отличительная черта, light up - светиться (зд. о глазах), to protrude – выпячиваться, animpract – влияние, to impract - оказывать влияние, a sketch – набросок, a chin – подбородок</p> <p>После второго прослушивания учащиеся принимают участие в беседе, отвечая на вопросы учителя</p>	<p>- воспринимать текст в видеозаписи с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, соотносить звучащий аудиотекст с видеоперсонажами</p> <p>- распознавать и корректно употреблять значения слова в коммуникативно-значимом контексте (коммуникативные УУД)</p>

4.	Совершенствование навыков говорения	<p>Учитель организует работу в в мобильных парах: Let`s work in pairs! Read example and talk to your friend according to it! I'll help you if it is necessary</p> <p>Возможно обсуждение персонажей в малых группах, сравнивая картинки, группируя их в логический ряд:</p> <p>Well done! And now it's time to put the vocabulary we have learned into practice. Form groups of 3-4. So it is one picture for the people of your group. You need talking over the differences between the two pictures and tell them to class.</p>	<p>Учащиеся выполняют задания в парах, учитель направляет работу и принимает участие в ней. Обучающиеся расспрашивают друг друга по образцу, используя лексику по теме, предполагают качества личности и особенности характера.</p> <p>Сравнивают и группируют персонажей, делают выводы.</p>	<p>-формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (коммуникативные УУД)</p>
6.	Применение изученных правил в письменной речи	<p>Учитель организует работу в рабочей тетради/ Фиксирует индивидуальные затруднения.</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения в рабочей тетради, проверяют по эталону, вносят коррективы</p>	<p>- вносить необходимые коррективы на основе оценки и учета характера сделанных ошибок (регулятивные УУД)</p>
7.	Рефлексия, соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейшей цели.	<p>Учитель подводит итог: Today we have done a lot of work. Let`s see what we managed to do. Look at the blackboard, read and say if we have done it or haven`t done.</p> <p>Учитель оценивает работу учащихся, подчеркивает положительные моменты и благодарит всех за работу на уроке.</p>	<p>Ученики читают предложения с задачами, поставленными перед уроком, комментируя ответами – We have done it.</p>	<p>-производить самооценку своей деятельности (регулятивные УУД) -потребность в самовыражении и самореализации (личностные результаты) - систематизируют полученную информацию</p>

				(коммуникативные УУД) -оценивают результаты достигнутого на уроке, сравнивая уровень выполнения данного задания в начале и в конце урока.
8.	Домашнее задание	Предлагается написать сообщение о знаменитом персонаже согласно образцу в учебнике: You have to make a report about a famous person you like. In your report you should write about his(her) appearance and character, and, of course, tell some facts about his or her life. Подводит к самостоятельному выбору способа действия с информацией: You can do it in the form of a computer presentation or use a paper collage. You may work alone as well as in pairs/	Ученики записывают задание, возможно мини-обсуждение	-раскрывать и развивать свои способности в реализации новых мини-проектов; (познавательные УУД)

Предмет: биология, **класс:** 6 класс

Тема урока «Среда обитания. Экологические факторы среды»

Тип урока усвоение новых знаний

Цель урока:

Формирование новых умений и знаний о средах жизни и их обитателях, экологических факторах.

Задачи урока:

Образовательные:

Сформировать представление об экологических факторах среды, рассмотреть их влияние на организм

Развивающие:

Развитие познавательных способностей и поисково-информационные умения:

анализировать информацию,

работать с текстом, сворачивать информацию в виде схемы, обобщать, сравнивать, навыков работы с цифровыми ресурсами, воображения учащихся; умение работать с конспектом урока как основы формирования УУД через использование различных заданий

Воспитательные: Воспитывать культуру поведения в природе, качества толерантной личности, прививать интерес и любовь к живой природе, формировать устойчивое положительное отношение к каждому живому организму на Земле, формировать умение видеть прекрасное.

Планируемые результаты Предметные:

Знать - понятия «среда обитания», «экология», «экологические факторы» их влияние на живые организмы, «связи живого и неживого»;

Уметь - определять понятие «экологические факторы»; характеризовать экологические факторы, приводить примеры.

Личностные:

1. Осознание единства и целостности окружающего мира;

2. Формирование коммуникативной компетентности в общении с одноклассниками в процессе учебно-исследовательской деятельности;

3. знание правил отношения к живой природе и основ здоровьесбережения,

формирование экологического мышления и культуры.

Метапредметные:

1. Регулятивные УУД: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности.

2. Познавательные УУД: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; преобразовывать информацию из одного вида в другой (текст в схему); составлять схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

3. Коммуникативные УУД: уметь работать индивидуально и в группе; организовывать учебное сотрудничество (определять общие цели и уметь договариваться друг с другом).

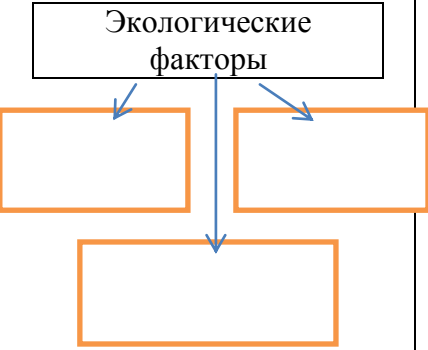
Этапы урока	Методы и методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты обучения	
				предметные	УУД
Организационный этап. 1-2 мин	Приветствие. Проверка готовности обучающихся к	Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: Доброе утро! Доброе утро солнцу и	Приветствуют учителя, друг друга. Проверяют готовность к		<i>Личностные</i> создание условий для возникновения

	<p>уроку. Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>птицам! Доброе утро - улыбчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера! Доброе, утро, ребята, здравствуйте! Посмотрите, все ли у вас готово к уроку. Улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошей работы на сегодняшнем уроке.</p> <p>Вы работаете сегодня с «Картой успеха»(прилож. 1) И оценки на уроке вы ставите себе сами. Подпишите свою «Карту успеха» и поставьте ту оценку, которую вы хотели бы сегодня на уроке получить. А в конце урока нам эта карта покажет- достигли вы своей цели ? Сегодня мы приступаем к изучению основ науки, о которой известный немецкий ученый Эрнст Геккель сказал так: «Это наука, изучающая</p>	<p>уроку</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p>		<p>внутренней потребности включения в учебную деятельность</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществление самоконтроля, взаимодействие с учителем и другими учащимися</p> <p>поиск и выделение необходимой информации</p> <p><i>Познавательные</i> исследование по</p>
--	--	---	--	--	---

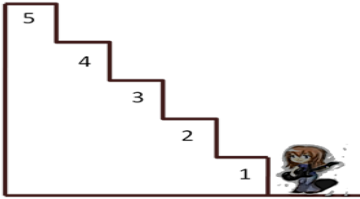
		<p>животных у себя дома» О какой науке идет речь? Почему курс биологии 6 класса важно закончить изучением именно этой темы? Актуальна эта тема сегодня еще и потому, что 2017 год объявлен «Годом экологии в России» Давайте еще раз обратимся к определению экологии, данному Геккелем. Не нуждается ли оно в уточнении? Что изучает экология? Кому нужны экологические знания?</p>	<p>Пользуясь текстом учебника, формулируют определение: <i>Экология-наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой</i></p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p>	<p>Знакомятся с понятием экология</p>	<p>памяти информации</p> <p><i>Коммуникатив-ные</i> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Аргументация своего мнения и позиции.</p>
<p>Актуализация знаний Постановка учебной задачи. 3-4 мин</p>		<p>На фоне звуков живой природы звучит отрывок из стихотворения «Среда обитания» <i>«Ночью, поёт во мгле птица ночная. Ночь, её время и тьма ей нужна.</i></p>	<p>Обсуждают, выделяют главное, выдвигают предположения</p>		<p><i>Познавательные:</i> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных</p>

		<p><i>Не от того, что душой она злая, Просто такую была рождена. Мы ей насильно дав свет, лишь погубим, Свет для неё — это злая беда! Свет нужен нам — это МЫ его любим! Ей нужна тьма, словно рыбе вода. Жить может каждый лишь тою средою, Что дана свыше для жизни ему. Воздухом — люди, а рыба — водою, Не навязать нам свою никому!»</i></p> <p>Задание: переведите стихотворение с языка поэзии на язык биологии. О чем пойдет речь на уроке? - Да, это стихотворение об условиях и о среде обитания. Обобщает ответы обучающихся и , подводит к тому, что условия среды - это «экологические факторы» Сформулируйте вопросы, на</p>	<p>Формулируют тему урока . «Среда обитания. Экологические факторы.»</p> <p>Формулируют вопросы по теме урока. Предполагаемые вопросы: Что такое среда обитания? Что такое экологические факторы среды? Каково их влияние на организм?</p>	<p>Углубляют понятие «среда обитания»</p>	<p>несущественных)</p>
--	--	--	--	---	------------------------

		которые вы хотели бы получить ответы в ходе урока.			
Изучение нового материала 5мин	Первичное закрепление знаний	<p>Что такое среда обитания? Может ли организм жить вне какой-либо среды обитания? Что растения и животные получают, а что выделяют в окружающую их природу? В чем особенность среды обитания человека? Выполните задания 1,2 в Карте успеха Задание 2 Выполните одно из двух предложенных - базовый или повышенный уровень. Физкультминутка</p>	<p>Записывают в Карту успеха определения «Среда обитания» «Экологические факторы» Отвечают на вопросы Выполняют задания</p>		<p><i>Познавательные:</i> ориентируются в учебнике, осуществляют поиск необходимой информации, дополняют и расширяют имеющиеся знания об экологических факторах, структурируют знания в виде схемы</p>
Физкультминутка 1 мин	<p>Прием «Уложи текст в схему» Самостоятельная работа учащихся</p>	<p>Задание 3 Перед вами текст стихотворения попробуйте определить на какие три группы можно разделить экологические факторы. <i>Небо светло-голубое, Солнце светит золотое, Ветер листьями играет, Тучка в небе проплывает.</i></p>	<p>Выполняют разноуровневое задание (по выбору)</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>Знакомят-ся с понятием <i>экологические факторы,</i></p>	

<p>20мин</p>	<p>Первичное закрепление знаний</p> <p>Прием «Добудь информацию» (возможные источники: учебник Биология. Живой организм стр.158-</p>	<p><i>Цветы, деревья и трава, Горы, воздух и листва, Птицы, звери и леса, Гром, туманы и роса, Человек и время года – Это факторы природы</i></p> <p>Уложите прочитанный текст в схему.</p> <p>Задание 4 (в Карте Успеха) предлагаю вам поработать в парах. Перечисленные экологические факторы распределить по таблице.</p> <p>Делит класс на 3 группы Организует самостоятельную работу групп по заданиям (см. Приложение 2) Напоминает правила работы в группе 1 гр. – «факторы неживой природы» 2 гр. – «факторы живой природы» 3 гр. – «антропогенный фактор»</p> <p>А сейчас каждая группа</p>	<p>Читают текст, составляют схему:</p>  <p>Работают в парах</p> <p>Работают в группах</p>	<p>Расширяют и систематизируют знания об экологических факторах.</p>	<p><i>Познавательные:</i> смысловое чтение, извлечение необходимой информации, умение передавать содержание текста</p> <p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничество в поисках информации Регулятивные: Планирование своих действий, в соответствии с поставленной задачей.</p>
--------------	--	--	--	--	---

	162, Информационные карты.)	представит нам результаты работы.	Каждая группа характеризует определенную группу факторов (в соответствии с заданием)		
Закрепление материала 8-9 мин		Давайте закрепим знания, которые вы приобрели сегодня на уроке. Предлагаю выполнить задания из раздела «Проверим?»	Выполняют задания Проводят самопроверку с помощью ключа. Сравнивают и обобщают полученные знания.		<i>Регулятивные:</i> овладение приемами самоконтроля, самооценки Проведение коррекции и оценки знаний
Рефлексия 2 мин		Проанализировав свою Карту успеха, поставьте себе оценку за урок. Заполните лестницу Успеха. Оправдались ваши ожидания?			Осмыслиют полученные результаты по изучению темы, соотносят цели и полученный результат, личный вклад в коллективную работу.

		<p style="text-align: right;">Рефлексия</p> <p>Упражнение «На какой я Разместите себя на ту ступеньку, которую достиг в результате.</p> <p>Рекомендации: Если все удалось, все было понятно – 4-5 ступенька. Если встречались затруднения – 3-2 ступенька Если все было не понятно – 1 ступенька</p>  <p>«Я на ступеньке, потому что</p>			
<p>Домашнее задание 2 мин</p>		<p>Домашнее задание_состоит из двух частей: обязательное задание : изучить стр158- 167 (по учебнику) задание по выбору обучающихся (творческое) 1.Напишите сочинение от имени любого живого существа (растения, животного, гриба) на одну из следующих тем: «Жалобная книга планеты Земля»» «Как человек влияет на природу» 2. Найдите интересную информацию о симбиотических отношениях и представьте ее в любой</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>		

		творческой форме(репортаж, подслушанный разговор, комикс, спор, доска объявлений и т .д. 3.Нарисуйте экологический знак, призывающий бережно-му отношению к природе.			
--	--	---	--	--	--

Предмет: биология, класс:7 класс

Тема урока Тип Иглокожие.

Цель урока Познакомить учащихся с типом, с их общей характеристикой, образом жизни, создание благоприятной эмоциональной атмосферы в классе, научить детей работать сообща, развитие коммуникативных умений, развить умение слушать друг друга, развить бережное отношение к окружающей среде.

Задачи урокаПознавательные:

Изучить признаки Типа Иглокожих. Устанавливать причинно-следственные связи.

Регулятивные:

Развивать умения планировать и оценивать свою деятельность.

Коммуникативные:

Развивать учебные навыки по поиску и систематизации информации, умения перерабатывать полученную информацию и представлять ее графически. Развивать умение находить проблемную ситуацию, искать пути их решения и решать проблемные ситуации. Развивать умение свободно высказывать свое мнение и выслушивать мнение других.

Личностные:

Формировать культуру умственного труда, прививать бережное отношение к природе, развивать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к животным.

Формирование УУД Личностные УУД: смыслообразование (каков смысл изучения данной темы); нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

Регулятивные УУД (организация учащимися своей учебной деятельности): целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

Познавательные УУД: Определение проблемы, поиск путей решения проблемной ситуации, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, смысловое чтение, умение осознанно строить речевое высказывание, логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и учениками, постановка вопросов, умение выслушивать друг друга, умение приходить к общему выводу.

Основные понятия Тип Иглокожие, водно-сосудистая система, радиальная симметрия, регенерация.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный момент		
2. Актуализация знаний		
<p>1) Фронтальная беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие типы многоклеточных животных вы уже знаете? - Какую роль в живой природе играют представители типа членистоногие? - Назовите представителей типа членистоногие, типа моллюски. 	<p>Вспоминают, проговаривают определение.</p> <p>Называют типы членистоногие, моллюски, кольчатые черви, круглые черви, плоские черви, кишечнополостные, губки.</p> <p>Проговаривают роль в живой природе представителей типа членистоногие.</p> <p>Называют классы брюхоногих, головоногих, двусторчатых моллюск и их представителей, классы ракообразных, паукообразных и насекомых и их</p>	<p><u>Личностные УУД</u></p> <p>Смыслообразование</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Целеполагание</p> <p>Использование знаково-символических средств</p>

	представителей.	
3. Проверка выполнения домашнего задания		
<p>Этап проверки домашнего задания: Проверяет таблицу сравнительный анализ представителей типа членистоногие. - проверка знаний терминов;</p>	<p>Учащиеся проговаривают основные характеристики типа членистоногие. Сравнивают классы типа членистоногие. Комментируют ответы, дополняют. Отвечают на вопросы</p>	<p>Построение речевого высказывания. <u>Коммуникативные УУД.</u> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Учет разных мнений. <u>Познавательные УДД.</u> Использование знаково-символических средств. Аналогия, обобщение. Установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД</u> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Аргументация своего мнения и позиции. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиции.</p>
4. Изучение нового материала		

<p>1. <u>Работа в группах:</u></p> <p>Учитель: Ребята, перед вами кейс. (лист зеленого цвета) Прочитайте информацию в нем. (В кейсе притча, задания к кейсу (желтый лист).</p> <p>Появляется слайд с кейсом: «Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды.</p> <p>Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке — миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров. — Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил человек, подходя ближе».</p> <p>Задания к кейсу:</p>	<p>Учащиеся читают кейс.</p> <p>Формулируют проблему и отбирают лучшие ее формулировки.</p> <p>Выдвигают гипотетические ответы на проблемные вопросы</p> <p>Проверяют свои гипотезы на основе информации сюжета и изученной информации на информационных листах.</p> <p>Решают кейс.</p> <p>Записывают пути решения.</p> <p>Презентуют свое решение.</p> <p>Дети приходят к выводу, что морские звезды – это представители класса морские звезды, типа иглокожие, сто в данный тип входят еще классы морских ежей и голотурии.</p> <p>Приходят к общему выводу о том, что морским животным необходима вода, что лежа на берегу, они погибнут, и что мальчик спасал им жизнь.</p> <p>Монологическая речь.</p> <p>Диалог.</p>	<p><u>Познавательные УДД</u></p> <p>Анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p> <p>Определение основной и второстепенной информации.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Аргументация своего мнения.</p> <p>Учет различных мнений, координирование в сотрудничестве различных позиций.</p> <p><u>Личностные УДД</u></p> <p>Осознание ответственности за общее дело.</p>
---	---	---

<p>Что ответил мальчик? Кто такие морские звезды? Какое продолжение данной притчи?</p> <p>Информационный лист содержит (белого цвета) : учебник стр.170-175. Общую информацию о Типе Иглокожие, их строению, образу жизни и их значении. Представители классов типа иглокожие.</p>	<p>Выслушивают мнения друг друга. Проверяют друг у друга знание основных терминов.</p>	
<p>Проверка кейса. <i>Продолжение сюжета кейса:</i> « — Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, — ответил мальчик, не прекращая своего занятия. — Но это просто глупо! — закричал человек. — Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег</p>	<p>Учащиеся слушают продолжение сюжета. Анализируют свои ответы. Анализируют действия персонажей сюжета. Высказывают свое мнение о сюжете в целом. Отвечают на вопросы.</p>	<p><u>Познавательные УДД</u> Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания <u>Коммуникативные УУД</u> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. <u>Регулятивные УДД</u> Контроль.</p>

<p>просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!</p> <p>Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал: — Нет, мои попытки изменят очень много... для этой звезды».</p> <p>Ребята, как выдумаете правильно ли поступил мальчик?</p> <p>Как бы вы поступили на его месте?</p>		<p>Коррекция.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>Формируется любовь к окружающему миру, к живой природе. Формируется бережное отношение к окружающей природе.</p>
<p>Учитель объясняет, кто такие иглокожие, их строение, развитие. Говорит о классах Типа Иглокожие.</p>	<p>Учащиеся слушают.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Контроль полученных знаний, корректировка.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Анализ, сравнение, обобщение знаний.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Умение слушать</p>
<p>5. Закрепление материала</p>		

<p>- Каким образом животные находят пищу?</p> <p>- Какие органы есть у животных?</p> <p>- Что такое радиальная симметрия тела?</p> <p>- Функции водно-сосудистой системы?</p> <p>- На какие классы подразделяют Тип Иглокожие?</p> <p>- Каково значение иглокожих?</p> <p>Контроль правильности ответов учащихся.</p> <p>Корректировка при необходимости.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы. <i>(Примерные ответы.)</i></p> <p>Ротовое отверстие находится на нижней стороне тела, передвигаясь по дну, они «нащупывают» пищу.</p> <p>(донные животные, органические остатки)</p> <p><i>Радиальная симметрия</i>— форма симметрии, при которой тело (или фигура) совпадает само с собой при вращении объекта вокруг определённой точки или прямой. Часто эта точка совпадает с центром симметрии объекта, то есть той точкой, в которой пересекается бесконечное количество осей или плоскостей двусторонней симметрии. В биологии о радиальной симметрии говорят, когда через трёхмерное существо проходят одна или более осей симметрии.</p> <p>Подвижные иглокожие используют Водно-сосудистую систему в качестве передвижения, присасываясь к грунту, у неподвижных – происходит через нее газообмен и выделение.</p> <p>Классы иглокожих – морские звезды, морские ежи, голотурии.</p>	<p><u>Познавательные УДД</u></p> <p>Анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p>Структурирование знаний.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p>Аргументация своего мнения и позиции.</p> <p>Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.</p>
---	---	---

	<p>В природе:</p> <p>Являются звеном в пищевой цепи;</p> <p>Питаются останками растений и животных, тем самым очищая морское дно;</p> <p>поддерживают численность планктона</p> <p>Для человека тоже имеют значение:</p> <p>В качестве источника мяса богато различными, важными для организма химическими элементами;</p> <p>Люди так же употребляют в пищу икру иглокожих;</p> <p>Плюс эстетическое удовольствие при посещении аквариумов или водных зоопарков</p>	
<p>6. Рефлексия учебной деятельности на уроке</p>		
<p>Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников.</p>	<p>-Учащиеся отмечают новое содержание, изученное на уроке, производят оценку личного вклада в совместную учебную деятельность, достижение поставленной цели.</p> <p>-Определяют свое настроение в конце урока.</p>	<p><u>Познавательные УДД</u></p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p> <p>Определение основной и второстепенной информации.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Аргументация своего мнения.</p>

		Учет различных мнений, координирование в сотрудничестве различных позиций. <u>Личностные УДД</u> Осознание ответственности за общее дело.
7. Домашнее задание		
Домашнее задание: Используя учебник и информационные листы составить и заполнить таблицу: «Строение типа иглокожих»	Внимательно слушают задание на дом. Делают записи.	

Предмет: биология, класс:8 класс

Тема Рациональное питание и здоровье

Цель создать условия для формирования представлений о рациональном питании и здоровье

Планируемые результаты: Развивающие:

- Развитие учебно-организационных умений: организовать себя на выполнение поставленной задачи, осуществлять самоконтроль и самоанализ учебной деятельности;
- Развитие умения анализировать, обобщать, делать выводы, сравнивать;
- Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений;
- Развитие аналитического, критического мышления:
 - научить школьников выделять причинно-следственные связи;
 - рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
 - понимать, как различные части информации связаны между собой;
 - выделять ошибки в рассуждениях;
 - отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом;

- Развитие познавательного интереса к биологическим наукам.

Воспитательные:

- способствовать формированию познавательного интереса к предмету через использование дополнительных источников информации и создание ситуации успеха;

УУД Познавательные:

- Умение осуществлять анализ объектов изучения с выделением основных понятий и признаков. Формулировка ответов. Ученики учатся строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников, а также с имеющимся жизненным опытом

Регулятивные:

- действие целеполагания, умение высказывать предположение и его доказать, умение рефлексировать свои действия по цели.

Коммуникативные:

- высказывание своей точки зрения, сотрудничать в паре при выполнении исследовательских заданий, умение рассказать другому о рациональном питании.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, развитие самостоятельности; формирование осознанной мотивации к выполнению задания; формирование интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы).

Метапредметные:

- участвовать в определении целей учебной деятельности, обнаруживать и формулировать учебную проблему, осуществлять анализ и сравнение объектов с целью выделения признаков.

Личностные:

- проявлять познавательный интерес к естественным наукам, оценивать и использовать новые знания в повседневной жизни.

Основные понятия -рациональное питание,

-режим питания,

-нормы питания,

-калории,

Дидактическая структура урока Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Время (мин.)
<i>Инициализация урока</i>	Обращает внимание учеников на видеофрагмент, на основе имеющихся знаний предлагает назвать тему урока.	Называют тему урока, согласно ключевым понятиям.	Познавательные УУД –называют тему урока Коммуникативные УУД - строят понятные для собеседника высказывания Личностные УУД – учатся смысло-образованию	5
<i>Целеполагание и мотивация</i>	Предлагает выдвинуть цель урока обобщив все ответы класса. Задаёт вопрос: 1) какое питание является рациональным? 2) зависимость здорового образа жизни от рационального питания. 3) изучить роль рационального питания в укреплении здоровья.	Выдвигают цель урока. Отвечают на вопрос о взаимосвязи рационально питания и здоровья.	Познавательные УУД – определяют важность рационального питания для здоровья Регулятивные УУД – самостоятельно выдвигают цель урока Коммуникативные УУД – строят понятные для собеседника высказывания, осуществляют взаимный контроль правильности формулировки понятий, слушают и понимают речь других	2
<i>Актуализация знаний учащихся</i> Стадия вызова	Предлагает поработать с кейсами и ответить на вопросы	Работают с кейсами, отвечают на вопросы, заслушивают одного представителя из группы.	Познавательные УУД – работают с кейсами Регулятивные УУД – самостоятельно обнаруживают и формулируют ответы на вопросы Личностные УУД – обладают учебно-познавательной мотивацией и интересом к учению	10

<p><i>Изучение нового материала</i> Стадия Осмысления, реализации</p>	<p>Работа в парах с текстом. Анализ текста. Ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Совместное составление схемы рационального питания</p>	<p>Познавательные УУД – осуществляют анализ и сравнение объектов Регулятивные УУД – ищут ответы на те, вопросы, которые поставили перед собой на <i>стадии вызова</i> Коммуникативные УУД – задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Личностные УУД – обладают учебно-познавательной мотивацией и интересом к учению</p>	<p>10</p>
<p>Исследовательская работа</p>	<p>Составление рациона питания. Обсуждение полученных результатов</p>	<p>Совместное составление схемы рационального питания</p>	<p>Познавательные УУД – осуществляют анализ, работают с рационом питания, используют знаково-символические средства, устанавливают причинно-следственные связи, строят логическую цепь рассуждений, обобщают, классифицируют Регулятивные УУД –выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью Коммуникативные УУД – задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, при работе в группе – устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и</p>	<p>10</p>

			способствуют продуктивной кооперации, формулируют и аргументируют свое мнение в коммуникации Личностные УУД – обладают учебно-познавательной мотивацией и интересом к учению, осознают ответственность за общее дело	
<i>Закрепление материала Стадия рефлексии</i>	Просит оценить свои знания. Подумайте, что знали до урока о рациональном питании и что знаете уже к концу урока.	Отмечают свои знания	Личностные УУД – рефлексия способов и условий действия, адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности	2
<i>Домашнее задание</i>	Дифференцированное задание: 1. Ответить на тест 2. Составить рацион питания всех членов семьи 3. Ответить на проблемные вопросы: А) Существует ли альтернативные способы питания? Б) Каковы проблемы школьного питания?	Выбирают д/з и записывают в дневник.	Познавательные УУД – привлечение дополнительных источников информации Регулятивные УУД – фиксирование индивидуального выбора, волевая саморегуляция в ситуации затруднения Личностные УУД – отбирают домашнее задание по желанию, учитывая степень трудности	1
<i>Подведение итогов</i>	Оцените психологическое состояние и работу на уроке.	Оценивают свою работу на уроке, отмечая свои знания на линейке	Познавательные УУД – строят логические цепи рассуждений, используют знаково-символические средства Коммуникативные УУД – используют критерии для обоснования своего суждения в коммуникации Личностные УУД – самоопределение, смыслообразование	1

Предмет: информатика, класс: 7 класс

Тема урока «Программное обеспечение компьютера»

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

Формирование понятия программного обеспечения персонального компьютера и основных его групп

Умение определять по назначению программы, ее принадлежность к группе ПО

Знание назначения и сферы использования программ разных групп ПО компьютера

Метапредметные:





понимание назначения системного, прикладного, инструментального программного обеспечения во всех сферах жизни общества

Личностные:

понимание роли компьютеров в жизни современного человека; понимание значимости антивирусной защиты как важного направления информационной безопасности

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент (Проверка готовности обучающихся, создать благоприятный психологический настрой на работу)	Приветствует учащихся, проверяет готовность к учебному занятию, организует внимание детей	Учащиеся рассаживаются по местам. Проверяют наличие принадлежностей	<i>Регулятивные:</i> самоконтроль <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками:
2. Актуализация опорных знаний и умений (Систематизировать и обобщить сведения, полученные на	На экране задание. Работа организуется в парах. 1) Даны устройства ПК (картинки), надо поставить в соответствие название устройства	Выполняют задание в парах. Ответ на первую часть задания-9 пар цифр. 15, 27, 39, 42, 51, 64, 76, 83, 98 Отвечают на 1-ый вопрос: Да-правильно Отвечают на 2-ой вопрос: Монитор, клавиатура, мышь, провода с	<i>Познавательные:</i> понятие ПК как системы, внешний вид и назначение комплектующих <i>Регулятивные:</i> Умение устанавливать соответствие, умение анализировать имеющуюся информацию, делать выводы;

предыдущих
уроках) (3 мин)

<p>1</p> 	<p>1. Система охлаждения процессора</p>	<p>соответствующими входами</p>	<p>Выполняют самопроверку по критериям, указанным на экране</p>	<p>самооценка <i>Коммуникативные:</i> Ориентация на партнера по общению, умение договариваться, выслушивать мнение, высказывать свое</p>
<p>2</p> 	<p>2. Процессор</p>			
<p>3</p> 	<p>3. видеокарта</p>			
<p>4</p> 	<p>4. Оперативная память</p>			
<p>5</p> 	<p>5 Блок питания</p>			
<p>6</p> 	<p>6. Привод DVD</p>			

 <p>7</p>	7.корпус		
 <p>8</p>	8. Звуковая карта		
 <p>9</p>	9. Материнская плата		
<p>2) Вопрос: хватит ли комплектующих, чтобы собрать системный блок? Критерии для самопроверки: 8-9 правильных ответов – «5» 6-7 – «4» 5 – «3»</p> <p>Какие устройства нужно добавить, чтобы получился компьютер?</p>			
<p>3. Постановка учебной задачи (Подведение обучающихся к формулированию темы урока) (5 мин)</p>	<p>Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию. <i>Итак, мы сами из этих комплектующих, из этих устройств собрали компьютер. И подарили его семье, состоящей, из четырех человек. Сын увлекается</i></p>	<p>Предлагают свои варианты ответов. -компьютер без ПО – это набор устройств. -необходимы программы для выполнения всех функций компьютера</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимание необходимости программ для функционирования ПК, Знание назначения ПО в разных сферах деятельности человека <i>Регулятивные:</i> анализ имеющейся информации, умение делать выводы,</p>

	<p><i>компьютерными играми, дочь учится в университете, папа инженер-программист, мама дизайнер. Пришли домой, включили, компьютер, каждый из членов семьи, поработав немного за компьютером, пришел к выводу, что на данный момент времени компьютер бесполезен.</i> ПОЧЕМУ? Попробуйте назвать тему урока? Сформулируйте цели урока.</p>	<p>Формулируют (уточняют) тему урока, ставят цели урока. (Программное обеспечение компьютера; знакомство с группами ПО)</p>	<p>умение формулировать тему; целеполагание</p>
<p>4. Усвоение новых знаний (Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания детьми темы)</p>	<p>Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации. Помощь в составлении плана урока. 1.Что такое ПО? 2. Основные группы ПО? 3.Назначение ПО? Обсуждение: состав ОС. Состав операционной системы лучше всего объяснять с помощью аналогий. Представить операционную систему как планету, у которой обязательно есть ядро – самые важные программы, без которых работа операционной системы вообще не возможна. Затем идут всевозможные оболочки-слои. Рассказать о драйверах – программах, которые управляют</p>	<p>Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.д.). Составляют в тетради схему ПО (пользуясь учебником и презентацией из ЦОР). Ученики называют устройства, которым нужны драйверы</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение выделять основные группы ПО; умение относить программу к одной из основных групп ПО, понимание назначения программ системного ПО, прикладного ПО. <i>Регулятивные:</i> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p>

	устройствами (какими?)		
5. Динамическая пауза (Эмоциональная разрядка)	Включает электронную физкультминутку для глаз	выполняют физкультминутку для снятия утомления	<i>Личностные: формирование навыков заботы о своем здоровье</i>
6. Первичное закрепление материала (Установление правильности и осознанности изучения темы. Выявление пробелов при первичном осмыслении изученного материала)	Устанавливает осознанность ситуации. Возвращаемся к задаче, данной в начале урока Как удовлетворить потребности всех членов семьи в выборе ПО в подаренном нами компьютере?	Делятся на 4 группы (3-4 чел) и определяют перечень ПО, необходимого каждому члену семьи 1 группа. Компьютерные игры 2 группа Для обучения 3 группа Инженер- программист 4 группа Дизайнер Устанавливают программы, которые обязательны для любого компьютера, дают название (системное ПО) Выступают перед классом, отвечают на вопросы	<i>Познавательные:</i> умение выделять основные группы ПО; умение относить программу к одной из основных групп ПО, понимание назначения программ системного ПО, прикладного ПО. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, планирование, анализ, умение делать выводы <i>Коммуникативные:</i> Умение работать в группе, формулировать и отстаивать свое мнение, слышать чужое <i>Личностные:</i> формирование самосознания при работе в группе
7. Итоги урока, рефлексия (Дать качественную оценку работы класса и отдельных обучаемых)	Задаёт вопросы: - Можете ли вы назвать тему урока? - Вам было легко или были трудности? - Что у вас получилось лучше всего и без ошибок? - Какое задание было самым интересным и почему? - Как бы вы оценили свою работу? Кто из одноклассников Вам понравился на уроке больше всего?	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	<i>Регулятивные:</i> контроль и оценка своей деятельности в рамках урока <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, формулирование и аргументация своего мнения <i>Личностные:</i> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

8. Информация о домашнем задании (Обеспечение понимания учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания)

Задание выдается в виде прикрепленного файла к ДЗ в Дневник.ру:
Определите, разновидностью системного или прикладного программного обеспечения является каждый из приведенных ниже видов программного обеспечения (распределите по 2 столбцам, указывая только числа).

Прикладное обеспечение	Системное обеспечение

1. Системы автоматизированного проектирования
2. Антивирусные программы
3. Архиваторы
4. Операционные системы
5. Мультимедиа проигрыватели
6. Программы обслуживания дисков
7. Системы управления базами данных
8. Бухгалтерские программы
9. Электронные учебники
10. Игры
11. MS Office Word
12. Paint

Записывают ДР в дневник, слушают пояснения к выполнению.

Личностные:
формирование навыков самоорганизации

	<p>13. Windows 14. WinRar 15. DrWeb 16. Антивирус Касперского 17. Opera 18. Total Commander 19. Adobe Photoshop 20. Linux 21. Табличный процессор Критерии: 19-21 правильных ответов – «5» 15-18 – «4» 12-14 – «3» <12 – «2»</p>		
--	---	--	--

Предмет:информатика, класс: 9 класс

Тема урока «Перевод чисел из одной системы счисления в другую систему счисления»

Цель урока: формирование знаний о правилах перевода чисел из одной системы счисления в другую; расширение знаний о способе перевода чисел в ЭТ через самостоятельную, индивидуальную и групповую работу учеников; развитие познавательного интереса, творческой активности учащихся.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные

- формирование представление о способах перевода
- формирование умения перевода чисел из одной системы счисления в другую;

метапредметные

- выполнение задания по заданному алгоритму
- формирование умения наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент (Проверка готовности обучающихся, создать благоприятный психологический настрой на работу)	Приветствует учащихся, проверяет готовность к учебному занятию, организует внимание детей	Приветствуют учителя, проверяют наличие учебного материала на столах, организует свое рабочее место	<i>Регулятивные:</i> самоконтроль <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
2. Актуализация знаний, проверка домашнего задания (Систематизировать и обобщить сведения, полученные на предыдущем уроке) (3 мин)	Учитель задает вопросы 1) Что такое система счисления? 2) Какие виды систем счисления вы знаете? 3) Как записываются числа в позиционной системе счисления? 4) Прошу заполнить таблицу (название СС, основание СС, алфавит СС) 5) Алгоритм перевода чисел из 10 СС в другие СС? 6) Прошу обменяться тетрадями с соседом по плечу для проверки домашнего задания, на экране появляется решенное Д.З. и критерии оценивания	Обучающиеся отвечают на вопросы 1-5, но может вызвать затруднение вопросы 4 -Обмениваются тетрадями, проверяют Д.З.	<i>Познавательные:</i> понятие СС, понимание принципа позиционности, умение выделять основание СС, ее алфавит, название. <i>Регулятивные:</i> -развитие умения формулировать и систематизировать полученные знания <i>Коммуникативные:</i> Ориентация на партнера по общению <i>Личностные:</i> развитие ответственности при оценивании работы другого человека, знание основных моральных норм
3. Постановка учебной задачи (Подведение обучающихся к формулированию темы урока) (5 мин)	<i>На экране задача: Ей было 1100 лет, Она в 101-ый класс ходила, В портфеле по 100 книг носила – Все это правда, а не бред. Когда, пыля десятком(10) ног,</i>	- Используется ДвСС, нужно задачу привести в наши числа т.е. перевести. - О переводе чисел.	<i>Познавательные:</i> Извлечение необходимой информации из прочитанного текста <i>Регулятивные:</i> умение анализировать, делать выводы; умение формулировать тему, основываясь на

	<p><i>Она шагала по дороге, За ней всегда бежал щенок С одним(1) хвостом, зато 100-ногий. Может ли такое быть и почему? Привести задачу в соответствие.</i></p> <p>- Вы догадались, о чем пойдет речь на уроке? -А как мы переводили числа из 10 с.с. - Какая программа может быть использована для выполнения вычислений? - Что мы будем делать на уроке и чему мы должны научиться?</p>		<p>полученной информации</p> <p><i>Личностные:</i> развитие внимания, зрительной и слуховой памяти</p>
<p>4. Усвоение новых знаний (Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания детьми темы)</p>	<p>Записываем число и тему урока в тетради Для того чтобы составить алгоритм перевода чисел, необходимо познакомиться с правилом в учебнике;</p> <p>Вместе осуществляем перевод числа 11001_2, 124_8, $1A4_{16}$</p>	<p>Тема урока: «Перевод чисел из 2,8,16 систем счисления в 10 систему счисления»</p> <p>-Перевод осуществлялся путем деления на основание СС, в которую необходимо было перевести число, до неделимости.</p> <p>- научиться переводить числа, составить алгоритм перевода, применить этот алгоритм.</p> <p>Обучающиеся читают правило и проговаривают алгоритм последовательности действий, которые фиксируются на доске и в тетради.</p> <p>- ответ 25_{10} - ответ 84_{10} - ответ 420_{10}</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование навыков работы с учебником</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование умений преобразовывать числа в 10с.с.;</p> <p><i>Регулятивные:</i> закрепление умений поиска и систематизации информации.</p>
<p>5. Динамическая пауза</p>	<p>Включает электронную</p>	<p>выполняют физкультминутку для</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование навыков</p>

(Эмоциональная разрядка)	физкультминутку для глаз	снятия утомления	заботы о своем здоровье
<p>6. Первичное закрепление материала (Установление правильности и осознанности изучения темы. Выявление пробелов при первичном осмыслении изученного материала)</p>	<p>Организация самостоятельной работы.</p> <p>Прошу сесть за компьютеры и проверить на калькуляторе правильно ли произведен перевод по алгоритму у соседа</p> <p>Критерии оценивания на доске</p>	<p>Самостоятельно придумывают 2 числа: восьмиричное и шестнадцатиричное. Переводят их в ДесСС по алгоритму. Ответы заполняют в бланке</p> <p>Меняются бланками с соседом по парте.</p> <p>(при необходимости, исправляют ошибки в бланке)</p> <p>Оценивают работы друг друга по заданным критериям</p>	<p><i>Предметные:</i> умение переводить числа из одной СС в другую. Умение пользоваться программой Калькулятор</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение придерживаться определенной строгой последовательности действий при выполнении алгоритма; умение оценивать выполненное задание</p> <p><i>Личностные:</i> формирование чувства ответственности при оценивании работы;</p>
<p>7. Итоги урока, рефлексия (Дать качественную оценку работы класса и отдельных обучаемых)</p>	<p>Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можете ли вы назвать тему урока? - Вам было легко или были трудности? - Что у вас получилось лучше всего и без ошибок? - Какое задание было самым интересным и почему? - Как бы вы оценили свою работу? <p>Кто из одноклассников Вам понравился на уроке больше всего?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p><i>Регулятивные:</i> контроль и оценка своей деятельности в рамках урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, формулирование и аргументация своего мнения</p> <p><i>Личностные:</i> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>
<p>8. Информация о домашнем задании (Обеспечение понимания)</p>	<p>Сегодня в ДР у вас будет 2 задания:</p> <p>1-е: сделать работу над ошибками тем, у кого они есть и</p> <p>2-е:</p>	<p><i>Ей было 1100 лет,</i> <i>Она в 101-ый класс ходила,</i> <i>В портфеле по 100 книг носила –</i> <i>Все это правда, а не бред.</i></p>	<p><i>Метапредметные:</i> формирование навыков составления краткой записи задачи</p> <p><i>Личностные:</i></p>

<p>учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания)</p>	<p>Вспомним нашу странную задачу – это и есть ваше ДЗ. Запишите краткую запись в тетрадь и задание в дневник</p>	<p><i>Когда, пыля десятком(10) ног, Она шагала по дороге, За ней всегда бежал щенок С одним(1) хвостом, зато 100-ногий.</i></p> <p>Работа с дневниками</p>	<p>формирование навыков самоорганизации</p>
--	--	--	---

Предмет: технология, класс: 6 класс

Тема урока: «Выпиливание лобзиком»

Тип урока: Комбинированный

Оборудование: образцы изделий, выполненных с помощью лобзика, слесарный верстак лобзик, пила, выпилочный столик, шило, надфиль, шлифовальная шкурка, фанера, карандаш.

Цель: научить качественно выпиливать лобзиком детали из фанеры по разметке.

Задачи: ознакомить обучающихся с инструментами и приспособлениями для выпиливания лобзиком, последовательностью выпиливания; правилами безопасной работы с лобзиком.

Планируемые результаты		
<p>Предметные: устройство лобзика и приспособлений для работы с лобзиком; выполнение задания по выпиливанию лобзиком.</p>	<p>Метапредметные: планирование процесса изготовления детали при помощи лобзика, ответственное отношение к выполнению задания, соблюдение безопасных приемов выполнения задания</p>	<p>Личностные: развитие познавательных интересов, аккуратности, трудолюбия.</p>
<p>Межпредметные связи: древесина как природный конструкционный материал, гигиена работы с древесиной.</p>		
Ресурсы урока		
<p>Для учителя: образцы изделий, изготовленных с помощью технологии выпиливания лобзиком, технические средства для демонстрации изображений их, учебник по технологии для 6 класса.</p>	<p>Для учащихся: лобзик, пила, выпилочный столик, шило, надфиль, шлифовальная шкурка, фанера, карандаш.</p>	

Ход урока	
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
Актуализация необходимых знаний	
Беседа о возможностях использования древесных материалов для выпиливания лобзиком	Ответы на вопросы учителя, дополнения и уточняющие вопросы.
Мотивация познавательной деятельности	
Демонстрация образцов изделий из фанеры, с описанием эстетических качеств данных изделий	Обсуждение возможностей использования данных изделий в повседневной жизни. Демонстрация собственных изделий из фанеры (если таковые имеются у обучающихся)
Организация познавательной деятельности	
Объяснение устройства лобзика, знакомство с типами пилок и правилами закрепления пилки в зажимах лобзика. Знакомство с конструкцией выпилочного столика и правилами его крепления. Демонстрация приемов и последовательности выпиливания лобзиком. Акцентирование внимания учащихся на правилах безопасной работы лобзиком.	Слушают и параллельно зарисовывают лобзик в рабочую тетрадь. Слушают объяснение учителя и знакомятся с устройством и способом крепления выпилочного столика. Наблюдение за действиями учителя. Записывают правила по технике безопасности при работе с лобзиком в рабочую тетрадь
Подведение итогов	
Обсуждение результатов работы и демонстрация	Принимают активное участие в обсуждении полученных знаний и практических приемов работы с лобзиком.
Дополнительный материал: использование сайта «Поделки из фанеры», дополнительной литературы по данной теме.	
Диагностика достижения планируемых результатов: анализ ответов учащихся на вопросы, обсуждение приобретенных практических умений.	

Дополнительные творческие задания: в качестве творческого домашнего задания обучающимся предлагается выбрать рисунок, перевести его на фанеру и подготовить к следующему уроку.		
Самоанализ		
Достижения	Сложности	Предложения
Усвоение обучающимися теоретических знаний об устройстве лобзика и приемов работы с ним.	Освоение практических умений по установке пилки в лобзик и выпиливанию внутреннего контура детали.	Учитывая физические возможности пятиклассников, рекомендуется пилки в лобзиках устанавливать учителю. Напоминание правил техники безопасности перед выполнением практического задания.

Предмет: физика, класс: 7 класс

Тема «Условия плавания тел».

Тип урока: комбинированный

Форма проведения урока: урок постановки и решения учебных задач, урок-исследование.

Время проведения: 40 мин

Участники: учащиеся 7А класса

Цели: Выяснить на опыте условия, при которых тело плавает в жидкости, и при которых тонет;

Задача образовательная: познакомить учащихся со способом практического определения условий плавания тел, сравнивать силу тяжести, действующую на тело, погруженной в жидкость и Архимедову силу.

Задача развивающая: развивать навыки самостоятельной индивидуальной работы и работы в группе, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, заносить результаты измерений в таблицы.

Задача воспитательная: проявлять инициативу, активность, самостоятельность, творческий интерес, воспитывать умение высказывать свою точку зрения и аргументировать ее, работать в группе, уметь слушать и уважать мнение одноклассников.

Методы обучения: частично-поисковый (по типу познавательной деятельности) и практический (по источнику получения знаний).

Применяемые технологии обучения: компьютерная + игровая технологии (на этапе повторения пройденного материала); технология проблемного обучения + групповая технология + технология сотрудничества + тестовая (на этапе закрепления).

Основные понятия: архимедова сила, выталкивающее действие силы, сила тяжести, вес тела в жидкости, вес тела в воздухе, условия плавания тел

Метапредметные связи: искусство, география, химия, литература, биология

Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД:

Личностные УУД: личностное самоопределение, установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, оценивание усваиваемого содержания.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, прогнозирование зависимости полученных в опытах результатов от объема тела и плотности жидкости, контроль в форме сличения результата с эталоном, оценка как выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы, саморегуляция

Познавательные УУД: структурирование знаний, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, анализ результатов опытов с целью выявления признаков (существенных, несущественных) и зависимостей, синтез результатов работы групп и осознанное и произвольное построение высказывания в процессе заключения выводов в устной и письменной форме, выведение следствий, анализ истинности утверждений, контроль и оценка умений находить значение архимедовой силы.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализации, управление поведением партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, определение цели, функций участников, способов взаимодействия

Оборудование: весы с разновесами 3 шт, мерный стакан с водой 3 шт, 3 кусочка пластилина, раздаточные карточки с заданием, яйцо, опущенное в насыщенный солевой раствор, стакан с водой, проектор, экран, компьютер

Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся, ФОУД	Формирование УУД
1. Мотивация к учебной деятельности	Учитель приветствует учащихся, решаются все организационные моменты. Тема сегодняшнего урока довольно интересна, важно уметь давать объяснение с точки зрения физики некоторым явлениям, которые сегодня будем обсуждать на уроке. Предлагаю вам для начала посмотреть на экран. Взгляните на картину Ивана Константиновича Айвазовского «Радуга». В сюжете картины - бушующее море с гибнущим кораблем у скалистого берега. Изобразив бурю, Айвазовский написал её так, будто сам побывал среди стихии. Сквозь вихрь едва заметны очерки скалистого берега	Настраиваются на восприятие материала. Учащиеся смотрят на картину художника Айвазовского и фото человека, плавающего без приложения каких-либо сил в водах Мертвого моря, обсуждают и предполагают, о чем будем говорить на сегодняшнем уроке, определяют тему урока	<i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование результата. <i>Познавательные:</i> постановка и формулирование проблемы, осознанное и произвольное построение высказывания в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем

	<p>и силуэта тонущего корабля. Корабль постепенно спускается на дно. Моряки пытаются спастись на шлюпках, скользящих по воде.. Люди измучены борьбой со стихией..Уныние моряков сменяется оживлением. На небе появляется радуга, обещающая спасение. Она как мираж, то исчезает, то мерцает - чарующая, призрачная. Волны утихают и уже не несут особой опасности. Сколько плавательных средств вы видите на картине? Как они ведут себя в море? Какие силы действуют на них? Почему одно тонет, а другое плавает?</p> <p>А теперь посмотрите на эту фотографию. Девушка спокойно лежит на поверхности воды, читает журнал, ей не нужно работать руками и ногами, чтобы оставаться на плоту. Почему? Догадываетесь ли вы, о каких водах идет речь? Это Мертвое море, которое расположено на территории Иордании и Израиля. Концентрация соли в здешней воде составляет 30%, тогда как в океане – 3,5%. (почти в 10 раз больше) Из химии вы знаете, что концентрация раствора — это часть, которую составляет масса растворённого вещества от массы всего раствора.</p> <p>30%-я концентрация раствора соли — это 300 грамм соли в 1 литре (или 1 кг) раствора. Такой процент солености делает воду непригодной для живых существ, хотя крохотные бактерии и микрогрибки в ней все же присутствуют, но за счет такой высокой плотности, она оказывает достаточную выталкивающую силу, чтобы держать на плаву человека, без каких-либо усилий с его стороны. Итак, как вы теперь догадываетесь тема сегодняшнего урока-лабораторной работы:... <u>«Выяснение условий плавания тел»</u>. Более того, сегодня мы с вами будем работать в группах над этим вопросом и разбираться на практике. Какова, как вы думаете <u>цель нашей работы: на опыте выяснить условия, при которых тело плавает и при которых тонет.</u></p>	<p>и цели, делают необходимые записи в тетрадях.</p>	<p>и со сверстниками, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>
<p>2. Принятие учебных целей и условий их достижения.</p>	<p>Как же можно практически определить, как будет вести себя погруженное в жидкость или газ тело? Домашним заданием было провести опыты с овощами. Расскажите о результатах этих опытов. Повторяем основные знания о силе тяжести и силе Архимеда. А теперь посмотрите на плавающее в стакане сырое яйцо</p>	<p>Рассказывают о проведенных дома опытах, на доске учащийся рисует вектора сил, описывая опыт и результаты. Актуализируют знания о силе</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, анализ, синтез, выбор</p>

	(насыщенный раствор соли). Что будет с яйцом, если я буду подливать воды? То есть увеличивать объем жидкости? Результат посмотрим в конце урока. И что нам необходимо знать, чтоб ответить на этот вопрос? Предлагаю вам расшифровать загаданное словосочетание (в конверте), объединить группам результаты шифровок и прийти к общему выводу о плане действий. Учитель выдает шифровки группам. Вывод-гипотеза: необходимо сравнить силу тяжести и силу Архимеда.	тяжести и силе Архимеда. Обсуждают поведение яйца в воде. Разгадывают коллективно в группах шифровку, результаты обговаривают со сверстниками, выстраивают план действий в ходе лабораторной работы.	оснований для сравнения, <i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением)
3. Проверка принятой гипотезы, сбор данных, их анализ, формулирование выводов.	Учитель раздает оборудование, карточки, обговаривает выполнение работы с учениками, осуществляет руководство, направляет деятельность учащихся, консультирует, поддерживает ситуацию успеха. <u>Оборудование: весы с разновесами, мерный стакан с водой, кусочек пластилина.</u> Проводится фронтальное обсуждение результатов, обеспечивается достижение стандартизированных результатов всеми учащимися. Учащиеся формулируют общий вывод.	Учащиеся работают в группе, используя оборудование и карточки-задания. Проводится фронтальное обсуждение результатов, учащиеся коллективно заполняют полностью таблицу в тетрадях. Делают необходимые выводы в группах и фронтально классом.	<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, управление поведением партнера, умение выражать свои мысли. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез, самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.
4. Итоговый самоконтроль и самооценка (рефлексивное осмысление и самопознание).	Учитель предлагает вернуться к вопросу о яйце. Как оно будет себя вести, если подлить воды? Тонет, но почему? Просто плотность воды уменьшается и уменьшается и сила Архимеда. В таком случае яйцо тонет. Для закрепления предлагает ответить на вопрос о причинах того, почему через несколько дней после праздника, воздушный шарик,	Учащиеся активно участвуют в обсуждении поведения яйца, шарика, наполненного гелием, тем самым закрепляя материал и связывая с жизненной ситуацией. Выполняют	<i>Регулятивные:</i> контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, коррекция оценки – оценивание качества и уровня усвоения, оценка

	<p>наполненный гелием, начинает «плавать» по квартире. Какие силы на него действуют? В каком соотношении они находятся? Сделайте пояснительный рисунок поведения шарика, наполненного гелием в трех стадиях (под потолком, плавает в воздухе, упал на пол). Учитель предлагает задание для самопроверки – тестирование с последующей проверкой по эталону. Рефлексия «ФРАЗЕОЛОГИЗМ» или «ПОСЛОВИЦА»: Выберите фразеологизм или пословицу которые характеризуют вашу работу сегодня. Подумайте и запишите ее в тетради: Шевелить мозгами Краем уха Хлопать ушами</p> <p>Итак сегодня мы с вами сравнивали две силы силу тяжести и силу Архимеда, поэтому, предлагаю составить синквейн (5 строк) на тему «Сила»: СХЕМА СИНКВЕЙНА: 1 СТРОКА – ОДНО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 2 СТРОКА – ДВА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ 3 СТРОКА – ТРИ ГЛАГОЛА 4 СТРОКА – ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ ЧЕТЫРЕХ СЛОВ (КАК БЫ ВЫРАЖАЮЩАЯ СМЫСЛ СКАЗАННОГО В ПРЕДЫДУЩИХ СТРОКАХ) 5 СТРОКА – ОДНО СЛОВО – «ЭМОЦИЯ!»</p> <p>В конце урока предложить каждому ученику выбрать только одного из ребят в своей группе, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учитель дает дифференцированное домашнее задание, комментирует: Д/з: 1. Решить задачи Л№ 626, 640. 2. Составить кроссворд «Давление».</p>	<p>тестовую работу, сверяются с эталоном. Записывают подходящую пословицу – осуществляют контроль и оценку процесса и результата деятельности, выражают собственное мнение о проделанной работе товарищей в группе и своего собственного вклада в работу группы.</p> <p>Составляют синквейн, записывают домашнее задание.</p>	<p>результатов работы, того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование <i>Познавательные:</i> структурирование знаний, умение делать выводы, рефлексия способов и условий действия, <i>Коммуникативные:</i> умение высказывать свои мысли, управлением поведением партнера – коррекция и оценка его действий</p>
--	--	---	---

	(красиво оформить, ответы на отдельном листе) 3. Решить задачу: Кусок дерева плавает в воде, погружившись на 3/4 своего объема. Какова плотность дерева?		
--	---	--	--

Предмет: физика, класс: 8 класс

Тема урока: Последовательное соединение проводников

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: источник тока, две электрических лампочки на подставке, ключ, соединительные провода (на каждую парту), тетради для лабораторных работ, электрический звонок, ключ.

Планируемые результаты:

• регулятивными УУД:

преобразовывать практическую задачу в учебно-познавательную

• познавательными УУД:

определять способы решения проблем под руководством учителя

формулировать новые знания совместными групповыми усилиями

• коммуникативными УУД:

участвовать в коллективном обсуждении проблем

У большинства учащихся недостаточно сформированы:

регулятивные УУД:

-планирование, контроль, коррекция действий и оценка своих реальных возможностей

• личностные УД:

проявляют ситуативный познавательный интерес к новому учебному материалу

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
Мотивационн	• настроить	Беседа	Фронталь-	Проводится беседа с учениками по	Слушают учителя.	<u>Познавательные УУД:</u>

о-целевой этап	учащихся на работу и создать благоприятный психологический климат. • обеспечить эмоциональное переживание и осознание учащимися неполноты имеющихся знаний	Создание проблемной ситуации, затруднения в интерпретации фактов и явлений	вопросам: Что называют электрическим током в проводниках? Какие характеристики тока мы уже выучили? Сила тока каким прибором измеряется? Как мы его узнаем? Как включается в цепь? С помощью какого прибора можно измерить напряжение? Как он обозначается и включается в цепь? Что называют сопротивлением проводника? В каких единицах изменяется? Какой основной закон для участка цепи знаем? Как он звучит? Какие виды соединений вы знаете? Сегодня нам для изучения новой темы предстоит выполнить исследовательскую работу, поэтому вспомним правила т/б и необходимые знания, полученные на предыдущих уроках. Как вы думаете, в повседневной жизни применяются в цепях отдельные потребители или их соединения? Сегодня мы исследуем последовательное соединение и сформулируем закономерности данного соединения. Давайте попробуем собрать последовательное соединение, используя оборудование, находящееся у вас на столе. Назовите приборы и потребители, которые вы будете включать в цепь.	Отвечают на вопросы.	видеть проблему (осознавать возникшие трудности в решении задач при отсутствии необходимых знаний); <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением и высказывать своё собственное; <u>Личностные УУД:</u> осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию; <u>Регулятивные УУД:</u> определять цели учебной деятельности.
----------------	---	--	--	----------------------	---

Нарисуйте схему цепи в тетради

Ориентировочный этап	<ul style="list-style-type: none"> • выявить имеющиеся знания по теме; • организовать совместно с учителем планирование и выбор методов исследования 	беседа	фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> • предлагает вспомнить и назвать известные методы физических исследований; • просит назвать все известные детям физические понятия и величины, характеризующие данную ситуацию, и выбрать те из них, которые важны для решения проблемы; • приводит пример ситуации, помогая выявить, что такое последовательное соединение проводников? В чём его особенность? <p>(Сегодня ребята мы с вами в очередной раз окунёмся в мир электрических цепей</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагает провести экспериментальную проверку гипотезы (Давайте попробуем собрать последовательное соединение, используя оборудование, находящееся у вас на столе. <p>Назовите приборы и потребители, которые вы будете включать в цепь. Нарисуйте схему цепи в тетради)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называют известные им методы исследования 2. Называют физические параметры данной ситуации: сила тока, напряжение, сопротивление 3. приводятся различные варианты ответов 4. высказываются гипотезы 5. принимают предложение учителя 	<p><u>Познавательные УУД:</u> выдвигать гипотезы, выделять материал, который будет использоваться в исследовании</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> анализировать условия задачи, предвосхищать результат поиска, принимать предложенный способ решения проблемы</p>
Поисково-исследовательский этап	<ul style="list-style-type: none"> • организовать поиск решения проблемы 	Исследование, эксперимент	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • выдает необходимое оборудование; • предлагает провести эксперимент; • наблюдает и координирует самостоятельные действия учащихся; • организует обмен результатами эксперимента; • знакомит с научным термином; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. получают оборудование, организуют рабочее место. 2. слушают, уясняют поставленную задачу. 3. проводят 	<p><u>Познавательные УУД:</u> проводить эксперимент, обобщать полученные данные, делать выводы;</p> <p><u>Коммуникативные</u></p>

- вводит обозначения для использованных физических величин и предлагает вывести формулы для последовательного соединения проводников;
- предлагает дать определение последовательного соединения проводников;
- предлагает учащимся сопоставить свои выводы с текстом учебника и внести необходимые дополнения;

экспериментальную проверку гипотезы.
4. сообщают полученные результаты.
5. делают выводы.
6. советуются в группах и выводят формулы.
7. совместно формулируют определение.
8. Читают текст параграфа, сравнивают собственные определения последовательного соединения проводников с учебником и дополняют его.

УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
Предметные УУД: формулировать определение нового физического понятия; выводить новую формулу на основе установления зависимостей между известными физическими величинами;
Регулятивные УУД: проявлять способность к мобилизации сил и энергии для достижения поставленной цели.

Практический этап

- обеспечить применение полученных знаний для

Упражнение в решении качественных и

Фронтальная

- Задаёт вопросы для восстановления в памяти знаний, приобретенных на предыдущих уроках.
- предлагает нарисовать самостоятельно

- отвечают на вопросы
- рисуют схему

Предметные УУД: решать конкретные физические задачи на основе знания

объяснения новых фактов	расчетных задач	схему электрической цепи, состоящей из источника тока, ключа и 2 соединенных последовательно лампочек. Все они соединяются последовательно.	электрической цепи	физических величин и осознанного применения формул
Групповая	<ul style="list-style-type: none"> • предлагает исследовать параметры последовательного соединения, силу тока и напряжение непосредственно на практике, предварительно оценив цену деления каждого из измерительных приборов • 1 исследование. Сравним токи на различных участках цепи. Какие приборы нам будут необходимы? Зарисуем схемы и попробуем провести эксперимент. Измерим силу тока на участках А, В и С • Какие выводы можно сделать? предлагает записать в тетрадь. • Опыт № 2. измерим с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> • определяют цену деления каждого из электрических приборов • измеряют и сравнивают силу тока на различных участках цепи, зарисовывают схему, делают выводы, записывают в тетрадь 		
Индивиду- альная	<p>вольтметра напряжение на каждом участке цепи и общее напряжение в цепи; Зарисуем схему нашей цепи и проведем эксперимент сделаем соответствующий вывод о соотношении между общим напряжением в цепи и напряжениям на каждом участке цепи.</p> <p>Какие приборы необходимы для проведения данного эксперимента?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опыт № 3, осталось Сопротивление. Используя закон Ома и полученные соотношения вычислим сопротивление каждого проводника и общее сопротивление 	<ul style="list-style-type: none"> • измеряют напряжение на каждом участке цепи и общее напряжение в цепи, зарисовывают схему, делают вывод о соотношении между общим напряжением в цепи и напряжением на каждом участке, записывают в тетрадь • самостоятельно выводят формулу и вычисляют 		

в цепи. предлагает учащимся самостоятельно вывести формулу

- предлагает решить задачи.
- предлагает ответить на поставленный в начале урока вопрос

сопротивление каждого проводника и общее сопротивление в цепи

- решают предложенные задачи
- отвечают на вопросы учителя

Рефлексивно-оценочный этап

- обеспечить осмысление процесса и результата деятельности

беседа

Фронтальная

Задаёт рефлексивные вопросы

Отвечают на вопросы учителя

Личностные УУД:

Предмет: ИЗО, класс: 6 класс

Тема: «Жанры в изобразительном искусстве»

Тип урока: Комбинированный

Цель урока: Формирование знаний о жанрах в изобразительном искусстве.

Задачи:

Обучающая – добиться усвоения учащимися знаний о жанрах и умения применять их на практике.

Развивающая – способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету.

Воспитательная – сформировать культуру общения при работе в группе, эстетический вкус.

Дидактические средства обучения: учебник изобразительного искусства, компьютер, презентация.

Методы и формы обучения

- Информационно-коммуникативный
- Деятельностный
- Проблемный

Оборудование: компьютер, экран, проектор, экспозиционный экран, «Жанры в изобразительном искусстве», аппликативный материал для рефлексии, лист оценивания.

Этап урока. Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>1.Организационный момент.</p> <p>Активация учащихся.</p>	<p>Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку</p> <p>– Добрый день!</p> <p>Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг и другу улыбнулись.</p> <p>Отметьте одним из смайликов свое самочувствие.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к уроку</p>	<p>(Л): мобилизация внимания, уважение к окружающим.</p> <p>(Р): целеполагание. (К): планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p>2. Постановка цели и задач урока.</p> <p>Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную</p>	<p>– Сегодня я бы хотела начать урок с демонстрации презентации (Слайд №1)</p> <p>Подводит учащихся к осознанию целей и задач.</p> <p>Вы готовы в этом разобраться? Догадались о чём пойдёт речь на уроке? Какова же цель нашей работы на уроке? Для чего нам это необходима?</p>	<p>Формулируют цели урока, определив границы знания и незнания.</p> <p>Составляют план достижения цели и определяют алгоритм действий.</p>	<p>(Р): целеполагание, прогнозирование</p> <p>действия постановки и решения проблем.</p> <p>(К): инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p> <p>(П): общеучебные – логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение</p>

<p>деятельность.</p>	<p>Чтобы достичь нашей цели какую работу мы должны выполнить? (Слайд №2, 3).</p> <p>Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию.</p> <p>Помогает, советует в планировании.</p>		<p>гипотез и их обоснование;</p>
<p>3. Актуализация знаний</p> <p>Выявить уровень знаний и систематизировать их.</p>	<p>Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.</p> <p>Вопрос: назовите жанры в изобразительном искусстве?</p>	<p>Представляют результаты исследования.</p> <p>Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его.</p>	<p>Л: осознание своих возможностей.</p> <p>Р: умение регулировать свои действия.</p> <p>К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>П: логические – анализ объектов с целью выделения признаков.</p>
<p>4. Первичное усвоение новых знаний.</p> <p>Организовать осмысленное восприятие новой информации</p>	<p>Побуждает учащихся к теоретическому объяснению фактов.</p> <p>Демонстрирует презентацию 1</p>	<p>Участвуют в беседе; формулируют выводы, делают записи в альбоме:пейзаж,линейная перспектива.</p>	<p>П: извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать знания.</p> <p>К: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Предметные: давать определения новым понятиям темы, называть</p>

			этапы последовательности сервировки стола
<p>5. Первичная проверка понимания.</p> <p>Вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме.</p>	<p>В</p> <p>Задает вопрос: -Что такое портрет? Натюрморт? Пейзаж?</p>	<p>Выбирают самостоятельно набросок близлежащих домов и деревьев.</p>	<p>Р: устанавливать последовательность действий по выполнению задания.</p> <p>К: слушать и слышать собеседника.</p> <p>П: применять полученные знания о способах складывания салфеток.</p>
<p>6. Первичное закрепление.</p> <p>Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний.</p>	<p>Предлагает задания на «новое» знание</p> <p><i>Учитель устанавливает осознанность ситуации.</i></p> <p><i>Организует деятельность по применению новых знаний, консультирует</i></p>	<p>Осуществляют учебные действия по намеченному плану</p> <p>Обсуждают в группах, обосновывают выбор своего решения или несогласие с мнением других.</p> <p>Объясняют, анализируют, формулируют</p>	<p>Р: контроль, оценка, коррекция.</p> <p>П: общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>К: организовывать учебное взаимодействие в группе.</p>
<p>7. Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция.</p> <p>Определить</p>	<p>Предлагает ученикам рассказать о результатах выполнения работы. Выявляет затруднения в ходе работы.</p>	<p>Предъявляют результаты самостоятельной работы в группах, осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля),</p>	<p>Р: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня</p>

<p>типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях, путем их устранения и совершенствования. Умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности</p>	<p>Консультирует, советует, помогает</p> <p>Обучает способам контроля и самооценки деятельности.</p>	<p>формулируют затруднения и осуществляют коррекцию, самостоятельно адекватно воспринимают предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p>	<p>усвоения.</p> <p>Л: самоопределение.</p> <p>К: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.</p>
<p>8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p>Организовать обсуждение и запись домашнего задания</p>	<p>При всей нашей жизни «на бегу» сложно рассмотреть красоту окружающей природы.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>1. Постарайтесь в выходной день понаблюдать, как распускаются цветы, появятся листья на деревьях сами или всей семьей, чтобы порадовать близких (на выбор). Отзывы о наблюдении принесите к следующему уроку.</p> <p>2. В Интернете найдите картинки</p>	<p>Выбирают задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей, записывают домашнее задание</p>	<p>Р: умение выбрать задание по силам.</p> <p>К: планирование сотрудничества с учителем.</p>

	<p>пробуждающейся природы.</p> <p>3. Найдите пословицы о подберите к ним комментарии(на выбор)</p>		
<p>8. Рефлексия</p> <p>1) Организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности.</p> <p>2) Подвести итог проделанной работы на уроке.</p>	<p>Учитель организует рефлексию учебной деятельности на уроке.</p> <p>Давайте вернемся к презентации. Кто же на самом деле был прав? Какие советы вы хотели бы дать нашим героям?</p> <p>Какова была ваша учебная задача? Чему вы научились на уроке? Где можно применить полученные знания ? Для чего нужно знать правила перспективы?</p> <p>Какие затруднения у вас возникли?</p> <p>Дайте анализ своей деятельности на уроке.</p> <p><i>Учитель консультирует, формулирует выводы, подводит итог совместной и индивидуальной деятельности учеников, выставляет оценки за работу на уроке.</i></p>	<p>Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.</p>	<p>Рефлексия своих действий</p> <p>самооценка учебной деятельности,</p> <p>Р: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.</p> <p>К: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>

Предмет: ИЗО, класс: 7 класс

Тема: Образ человека – главная тема искусства «Наброски фигуры человека»

Тип урока: Комбинированный

Цель урока: Формирование умений делать наброски фигуры человека с натуры

Задачи:

Практический аспект:

- извлечение необходимой информации визуального характера;
- развитие коммуникативных умений, умение работать в команде;
- развитие способности к взаимодействию и сотрудничеству в процессе решения практических творческих задач;
- развитие навыка работы в больших группах

Образовательный аспект:

- способствовать расширению знаний учащихся о наброске как виде рисунка;
- овладеть приемами выразительности при работе с натуры над набросками;
- развитие метапредметных навыков;
- развитие умений аналитического характера;

Развивающий аспект:

- развитие у учащихся творческих способностей, в процессе работы над набросками.

Воспитательный аспект:

- развитие личносно значимой, познавательной мотивации учащихся,
- воспитание умения ценить прекрасное.

Оборудование: компьютер, экспозиционный экран, презентация «Наброски фигуры человека в движении», дидактические материалы, аппликативный материал для рефлексии, лист оценивания.

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Формирование
1. Мотивация к учебной деятельности. Создание эмоционального фона урока.	Эмоционально настраиваются на урок. Слушают учителя	<p><i>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Создает условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки.</i></p> <p>- Скажите, что вам труднее всего рисовать? Многие ответят: «Человека»</p>	<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им (коммуникативные)</p>
2. Актуализация знаний. Беседа	Слушают учителя, отвечают на вопрос	<p><i>Проводит параллель с ранее изученным материалом:</i></p> <p>- Да, это действительно непростая задача. Но научиться этому можно. Что вам для этого нужно знать? (Основные законы изображения, пропорции человеческой фигуры, тренироваться в ее рисовании, приобретая необходимые навыки).</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания</p>
3. Коллективное обсуждение темы. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Просмотр слайдов	Слушают учителя, отвечают на вопросы, обсуждают тему урока и пытаются самостоятельно сформулировать	<p><i>В процессе рассказа создает условия для формулировки темы урока учащимися.</i></p> <p>- Действительно, образ человека, его деяния, мысли и чувства являются одной из самых популярных тем в изобразительном искусстве. Давайте посмотрим изображения, выполненные Александром Дейнеки и Павлом Федотовым. (На слайде представлены работы, выполненные в графике и расположенные в два ряда. (Слева – академические рисунки, справа - наброски).</p> <p>- Охарактеризуйте работы: что общего в этих работах, а чем они отличаются?</p> <p>- Назовите работы в правом ряду одним словом – существительным и таким образом определите тему урока.</p> <p><i>Обобщает ответы учащихся, уточняет и называет тему урока.</i></p> <p>- Тема урока «Образ человека главная тема искусства»</p>	<p><i>Личностные:</i> проявляют интерес к художественной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать друг друга, строят понятные речевые высказывания, делают выводы</p>
4. Реализация	Слушают учителя,	<i>Просит найти определение «наброска». Слушает</i>	<i>Личностные:</i>

<p>построенного проекта Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Просмотр слайдов, работа со справочными материалами</p>	<p>обращаются к Википедии анализируют информацию, рассматривают произведения живописи, делятся впечатлениями</p>	<p><i>учащихся:</i> Набросок - грубый рисунок, сделанный быстро, без окончательной отделки деталей изображения. Набросок - предварительный, неоконченный вариант какого-либо произведения, изделия и т. п.; то, что составлено, намечено, написано лишь предварительно, в общих чертах. <i>Обобщает, делает вывод, озвучивает определение:</i> - Таким образом, мы можем сказать: НАБРОСКИ — это быстрые рисунки, в которых карандаш художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением. <i>Учитель продолжает рассказ:</i> Вот перед вами картина Павла Федотова «Сватовство майора». Здесь все полно движения: убегает, уронив платок, жеманная невеста, мать ее удерживает, схватив за оборки платья, волнуется сваха: понравится ли хозяину-купцу жених, которого она привела. А сам герой переполоха в соседней комнате лихо крутит свой ус. Картина «Сватовство майора» написана в 1848 году. Пожалуй, ни к одной своей картине художник не сделал столько рисунков-набросков, как к этой. Федотов тщательно подбирал людей, похожих на задуманных им героев будущей картины, чтобы точнее воплотить замысел. На рынках старого Петербурга и в торговых рядах он искал старух, с которых мог бы писать образ свахи. Как-то на улице он встретил толстого купца — ну точь-в-точь таким ему виделся на картине отец невесты. Федотов долго уговаривал купца позировать ему, и наконец, уговорил. Пожалуй, ни к одной своей картине художник не сделал столько рисунков-набросков, как к этой.</p>	<p>проявляют интерес к художественной деятельности. <i>Познавательные:</i> привлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, Википедии <i>Коммуникативные:</i> умеют слушать друг друга, строят понятные речевые высказывания, задают вопросы, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отвечают на вопросы, делают выводы.</p>
--	--	---	---

		<p>Не всегда наброски художники делают с натуры. Часто художники рисуют по памяти. Художники Федотов, Иванов, Репин, Суриков оставили в наследство нам много набросков, некоторые представляют собой самостоятельные произведения искусства</p>	
<p>5.. Первичное закрепление Игровое задание «Что делает человек?». Физкультминутка</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают наброски на слайде, выполняют задание. Выполняют упражнения</p>	<p><i>Продолжает беседу, задает задание:</i> Для правильного рисования фигуры человека, выполняющего какое-либо движение, художники составляют схемы. Вы с этим методом познакомились на предыдущих уроках. Посмотрите наброски фигуры человека, занимающие то или иное положение. Назовите действие, которое выполняют люди на этих рисунках.</p> <p><i>Проведение физкультминутки.</i></p>	<p><i>Личностные:</i> проявляют интерес к художественной деятельности, положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью;</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из просмотренного слайда;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать друг друга, строят понятные речевые высказывания, отвечают на вопросы.</p>
<p>6. Самостоятельная работа с самопроверкой Организация рабочего места. Беседа «Что мы будем рисовать?». Демонстрация приемов работы.</p>	<p>Организуют свое рабочее место. Анализируют информацию, выполняют наброски. Выявляют и исправляют ошибки</p>	<p><i>Демонстрирует приемы работы. Организует самостоятельное выполнение задания учащимися и самопроверку, создает ситуацию успеха для каждого ребенка. Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, помогает учащимся.</i></p> <p>- Вам предстоит выполнить наброски фигуры человека в разных позах. Выполняя вспомогательный набросок для уточнения позы натуры, можно ограничиться наброском-схемой. Такие наброски помогают понять положение тела и</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализируют информацию о приемах рисования фигуры человека в разных позах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работают по плану работы над рисунком, выделяя основные этапы и приемы его выполнения.</p>

		отдельных его объемов в листе бумаги, проанализировать распределение веса и движение крупных форм. Всю форму тела нужно намечать последовательно: сначала место для головы и ее размер, потом продлевают линию до пяток. Всего одной линией намечаем форму человека в движении. Потом уточняем контур модели и разметку ног. Сегодня вы будете выполнять наброски фигуры человека. Не забывайте, карандашом нужно работать легко, не нажимая на него, иначе на листе бумаги будет грязь. Нарисовав фигурку, «оденьте» ее в одежду	<i>Личностные:</i> имеют желание рисовать, понимают значимость правильной организации рабочего места. <i>Коммуникативные:</i> задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка
7. Рефлексия. Выставка работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	Рассматривают выполненные рисунки, оценивают качество выполненной работы по критериям: аккуратность,	<i>В процессе окончания выполнения набросков организует самооценку учениками собственной учебной деятельности на уроке.</i> <i>Учащимся предлагается продолжить предложения:</i> 1. сегодня я узнал... 2. было интересно... 3. было трудно... 4. теперь я могу... 5. я научился... 6. у меня получилось ... 7. я смог...	<i>Личностные:</i> обладают умениями оценкисобственной учебной деятельности на основе заданных критериев. <i>Коммуникативные:</i> Излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения

Предмет: музыка, **класс:** 6 класс

Тема раздела: «Мир вокальной и инструментальной музыки».

Тема урока: «Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина Метель» Образы симфонической музыки

Тип урока: Комплексное применение знаний и умений (урок-закрепление).

Форма урока: урок – беседа

Цель: познакомить учащихся с выразительными возможностями симфонической музыки в раскрытии образов литературного сочинения на примере музыкальных иллюстраций «Метель» Г.Свиридова.

Задачи:

-Научить слушать и понимать симфоническую музыку, получая при этом высокое эстетическое наслаждение;
-Учить воспринимать музыку, разбираться в музыкальной драматургии произведения; развивать умения слышать образное содержание; воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней; желание слушать её и исполнять, совершенствовать эмоциональную сферу; художественный, музыкальный и эстетический вкус, нравственные качества личности.

Планируемые результаты обучения

Личностные: развивать стремление к речевому самосовершенствованию формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития.

Предметные: эмоционально осознавать и воспринимать музыку; соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями.

Метапредметные: Работа с разными источниками информации. Формировать художественное восприятие музыки.

Регулятивные: уметь управлять своими знаниями в новой ситуации; уметь работать в малых группах, выразить свою позицию, выяснить какую роль играет литература в музыке.

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1	Самоопределение к деятельности	Прослушивание в исполнении симфонического оркестра музыкальную зарисовку «Весна. Осень». Давайте вспомним, из каких групп музыкальных инструментов состоит симфонический оркестр?	Дети отвечают на вопрос.	Личностные Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
2	Мотивация и актуализация знаний	Назовите инструменты, которые композитор выбрал для создания образа природы, а какие инструменты являются солирующими. Опишите какие чувства, какое настроение вы слышите в этой музыке.	Обсуждение. Музыкальная иллюстрация «Весна» - светлая, одухотворённая, «Осень» - задумчивая, печальная. Из лепестков собирают музыкальный образ.	Регулятивные Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. Познавательные: общеучебные, формулирование темы урока
3	Открытие	Прозвучавшую красивую музыку написал русский	В 1994 году к Г.В. Свиридову обратился	Регулятивные: развитие

	новых знаний	композитор Г.В.Свиридов. Композитор XX века, он учился в Ленинградской консерватории и некоторое время работал в Ленинграде. Его именем названа школа искусств в г. Санкт-Петербурга. Кто написал музыку к худ.фильму «Метель?»	известный в то время артист и кинорежиссёр В. Басов, приступивший к съёмкам кинофильма «Метель» по пушкинской повести. Г.Свиридов. Музыка к фильму помогает нам лучше понять образ героя, его чувства, переживания.	умения осмыслить полученную информацию Познавательные Учатся выделять специальную информацию из текста Коммуникативные: умение выражать мысли, управление поведением партнера
4	Первичное восприятие и усвоение нового материала.	Сегодня на уроке мы познакомимся с новым жанром в музыке – музыкальные иллюстрации. Этот жанр создал Г.Свиридов. Через несколько лет после написания музыки к фильму, композитор решил дать своему сочинению новую жизнь. Второй номер этой сюиты называется “ Пастораль ”. Пастораль в переводе с латинского означает “пастушечий”. Это музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни, картины природы. Вспомните, как начинается повесть: “В конце 1811 года, в эпоху нам достопамятную, жил в своем поместье Ненародове добрый Гаврила Гаврилович Р. Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою Прасковьей Петровной, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их, Марью Гавриловну, стройную, бледную семнадцатилетнюю девицу”.	Рассуждение детей. Эта музыка по настроению созвучна первым строкам повести. Рисует идиллическую картину жизни русской провинции: размеренную, спокойную. Эта пьеса посвящены лирическим образам «Метели».	Регулятивные: развитие умения осмыслить полученную информацию Познавательные Учатся выделять специальную информацию из текста Коммуникативные: умение выражать мысли, управление поведением партнера
5	Самостояте	Итак, мы подошли вплотную к самой музыке Г.	Чтение отрывка из повестиПушкина,	Познавательные:

	льная творческая деятельность	Свиридова к повести Пушкина «Метель». Открывает цикл музыкальных иллюстраций пьеса «Тройка». Этот номер иллюстрирует эпиграф к повести: «Кони мчатся по буграм Топчут снег глубокой... Вот, в сторонке божий храм Виден одинокий...» Открываем тетради, слушаем музыку и составляем синквейн для того, чтобы определить: какую же картину изображает композитор в начале своей сюиты; с помощью каких средств музыкальной выразительности симфонический оркестр раскрывает образ первой пьесы	рисующие, как Владимир и Бурмин волею судьбы в один и тот же вечер стали заложниками метели. Составление синквейна.	логические-анализ, классификация Регулятивные: самоконтроль.
6	Рефлексия деятельности	Ребята, с помощью каких средств выразительности композитор создал образ этой пьесы под название «Тройка». - Как вы думаете, ребята, в этой пьесе рассказывается только о капризах природы?	Этот номер Свиридова рассказывает вовсе не о капризах природы. Этот литературный отрывок и музыка Свиридова дают характеристику русской души, русского характера. У русского человека чувства почти всегда берут верх над рассудком, и «виновница» всех произошедших в повести событий вовсе не метель, а именно эта черта характера.	Регулятивные: Открытость учащихся в осмыслении своих действий Личностные: формирование самооценки, самоуважения
7	Вокально-хоровая работа	Создаёт условия для формирования эмоционально позитивного настроения учащихся через исполнение песни.	Исполнение песни «Зимняя дорога» Муз Яковлева, сл. А. Пушкина	Развитие творческих способностей учащихся
8	Подведение итогов	С какими новыми жанрами познакомились? Перечислите средства выразительности. Назовите два музыкальных образа, которые у нас получились от прослушанной музыки? Что нового вы для себя узнали на этом уроке? Какие открытия сделали для себя?	Лирический, драматический. Мы узнали, насколько многообразны возможности симфонической музыки. Это даёт композитору воплотить через музыку образы литературных героев.	Регулятивные: развитие умения осмыслить полученную информацию

		Вам было интересно? А хотели бы вы узнать, какие дальше следуют пьесы в этой музыкальной иллюстрации Свиридова? Нас ждут ещё открытия нового и прекрасного. Мы с вами будем вальсировать, маршировать, сопереживать...		
--	--	--	--	--

Предмет: музыка, **класс:** 7 класс

Тема урока: Циклические формы инструментальной музыки. « Кончерто грорсо», « Сюита в старинном стиле» А.Шнитке

Тип урока: урок открытия новых знаний

Форма урока: урок беседа

Цель: Знакомство обучающихся с понятием сюиты, как одной из циклической формы музыки.

Задачи:

- познакомить обучающихся с особенностями сюиты, как жанра состоящего из нескольких частей.
- познакомить обучающихся с ещё с одним направлением циклической формы музыки на примере А. Шнитке «Сюита в старинном стиле».
- помочь детям осмыслить образные, жанровые и стилевые особенности сюиты.

Планируемы результаты:

1.Предметные результаты:

- Умение понимать термин «сюита».
- Умение применять музыкальную терминологию в характеристике музыкального произведения
- Умение обучающихся входить в мир духовных ценностей музыкального искусства.

2. Метапредметные результаты:

- Умение осуществлять поиск информации, структурирование знаний, смысловое чтение, анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей.
- Умение осознавать широкие ассоциативные связи музыки с другими видами искусства.
- Умение работать в команде (слушать и слышать, учитывать мнение другого).

3. Личностные результаты:

- Умение ответственно относиться к учению, самообразованию на основе мотивации к познанию.
- Умение уважительно относиться к мнению окружающих.
- Умение оценивать своё мнение в сравнении с мнением других обучающихся.

Этапы урока, время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент. - 1 мин.	Проверяет готовность обучающихся к уроку. Создаёт и погружает обучающихся в психологически комфортную атмосферу.	Показывают готовность к уроку. Настрой на процесс сотворчества	Выработка внимания, самоорганизации
<p>2.Актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений в учебном действии.</p> <p>Цель этапа: Повторение изученного материала, подтверждение связи темы урока с темой четверти, выход на проблему, через определение темы урока.</p>	<p>Дети слушают «Сюиту в старинном стиле» А. Шнитке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой жанр сейчас мы прослушали? - К какому виду музыки он относится? - какие виды инструментальной музыки знаете? <p>Что такое сюита? Назовите тему четверти.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с музыкой, которая соединяет в себе черты прошлого и настоящего. Назовём тему нашего урока: «Циклические формы инструментальной музыки. Сюита в старинном стиле».</p> <p>Опираясь на тему урока, сформулируйте цель урока, используя опорные фразы на доске.</p> <p>Цель: Знакомство с понятием сюиты, как одной из циклической формы музыки.</p>	<p>Ответы: инструментальная музыка</p> <p>Сюита.</p> <p>Сегодня тема урока: «Циклические формы инструментальной музыки. Сюита в старинном стиле».</p> <p>Циклическая музыкальная форма - музыкальная форма, объединяющая в едином замысле несколько относительно самостоятельных частей, различных по образному содержанию и структуре. Основными циклическими формами являются сюита и сонатная форма.</p> <p>Циклические формы в музыке — музыкальные формы произведения, предполагающие наличие отдельных частей, самостоятельных по строению, но связанных единством замысла.</p>	<p>Решение проблемной ситуации (познавательные УУД) Учащиеся сопоставляют, выделяют главное, находят ответ на вопрос учителя, делают выводы. Анализ и синтез, классификация, обобщение.</p> <p>Распознавание существенных признаков и свойств явлений с помощью наблюдения, сравнения, анализа.</p> <p>(коммуникативные УУД) Коммуникация, потребность поделится со сверстниками и учителем своим мнением, умения слушать и воспринимать мнение других. Совместный поиск ответа на заданные учителем вопросы, участие и взаимодействие в процессе этого поиска.</p> <p>(регулятивные УУД) Оценивают предлагаемые для анализа произведения искусства. Способность принимать и сохранять поставленную на уроке цель.</p>

<p>3.Проблемное объяснение нового знания, усвоение новых знаний Цель этапа: Обеспечение восприятия и осмысления нового знания об инструментальной музыке, Формирование целей и задач, необходимых для изучения этой темы.</p>	<p>1.Учитель подводит учащихся к пониманию того, что Сюита - музыкальная форма, объединяющая в едином замысле несколько относительно самостоятельных частей, различных по образному содержанию и структуре. Звучит «сюита в старинном стиле» А. Шнитке 2.Учитель просит выдвинуть предположение об образной сфере, в котором написана эта музыка. 3.Организует беседу, выявляющую знания учащихся о понятии многочастной музыки. 4. Знакомит с понятием циклической музыки. Понятием «сюита» Давайте вспомним, как строится жанр «Concertogrosso». Верно. Такие формы существуют и в изобразительном искусстве. Художники тоже пытались выразить противостояние мира и человека, но только в цвете. В современном мире многие люди увлекаются созданием коллажей. А вы знаете, что это такое? Давайте уточним и подробнее познакомимся с этим понятием”. Слайд №16. Давайте попробуем объединить мир музыки и мир изобразительного искусства. Поскольку человек вступает в постоянное взаимодействие с окружающим миром, то сейчас, во время слушания музыки</p>	<p>Отвечая на вопросы учителя, рассуждают и размышляют о том, как в одном жанре можно соединить современное и средневековое.</p> <p>Вспоминают: “Это музыкальный инструментальный жанр, основан на чередовании и противопоставлении звучания всего состава исполнителей и группы солистов (итал. concerto, буквально — согласие, от лат. concerto — состязаясь). Это – циклическая форма музыки. Отвечают, предполагая, что коллаж – картина, созданная из разных частей, объединённых общей идеей.</p>	<p>Анализируют настроение, характер, атмосферу, выявляют сходство и различие образов (опираясь на ранее изученный материал). Выделяют существенную информацию из особенностей музыки, выдвигают свои гипотезы и обосновывают их. Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Слушают собеседника, высказывают свое мнение, взаимодействуют путем взаимопонимания.</p>
---	--	--	---

5. Оценка работы учащихся.	Оцениваются устные ответы, творческие работы, в том числе, умение работать в парах.	Самооценка и взаимооценка	- Умение и выразить свои мысли
6. Рефлексия. – 1 мин.	Предлагает один из способов рефлексии.	Проводят рефлексию.	- Оценивание качества своей и общей учебной деятельности

Предмет: музыка, класс: 8 класс

Тема: «Опера «Кармен» Ж. Бизе – самая популярная опера в мире»

Цель урока: познакомить школьников с оперой Ж. Бизе «Кармен», побудить к разработке учебного мини-проекта «Образ Кармен»

Задачи:

- **Образовательная:** сформировать знания о творчестве гениального музыканта
- **Развивающая:** способствовать развитию внимания, памяти, самовыражения при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, творческие способности, образное мышление
- **Воспитательная:** способствовать формированию навыков коммуникативного общения, устойчивого интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку

Тип урока: урок мини-проект

Планируемые результаты:

Предметные: постижение музыкальных и культурных традиций разных народов мира; понимание интонационно-образной природы музыкального произведения и средств художественной выразительности; представление места и роли данной оперы в мировой культуре

Личностные: расширение представлений об оперном спектакле; сознание личностных смыслов музыкального произведения данного жанра в процессе общения с музыкой; наличие эмоционального отношения к опере, более успешные нормы поведения в коллективе, обществе; правильная оценка себя и своих поступков, воспитание чувства патриотизма; умение сопереживать, оказывать взаимопомощь, проявлять отзывчивость к своим близким, уважение к ценностям культуры других народов

Метапредметные:

познавательные УУД - познание и исследование окружающего мира; овладение не только общеучебными действиями (умение ставить цель, работать с информацией, моделировать ситуацию), но и логическими операциями

регулятивные УУД - обеспечение возможности управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки цели, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения

коммуникативные УУД - обеспечение возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределение ролей, взаимный контроль действий друг друга, умение договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
1.Организационно-мотивационный	<ul style="list-style-type: none"> - организует начало учебной деятельности: приветствие в форме вокализации учителя и учеников, определение отсутствующих - проверяет готовность обучающихся к уроку - создает эмоциональный настрой на совместную работу: 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективно исполняют музыкальное приветствие - готовятся к уроку - погружаются в благоприятную атмосферу 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный настрой на урок - самоорганизация <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность регулировать свои действия, прогнозировать свои действия на уроке <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - согласование своих действий с действиями одноклассников - проявление доброжелательного отношения к окружающим

<p>2. Актуализация знаний</p>	<p>Организует подводный диалог: - давайте закроем глаза, мы представим себя в музыкальном театре. Театр – это мир сказок, удивительных приключений и превращений. Мы будем слушать оперу. Это слово в переводе с итальянского, как вы уже знаете, означает «труд», «дело», «сочинение». Каждый оперный спектакль – это вдохновенный труд... (Задаёт вопрос) кого? <i>(Композитора, певцов, хора и оркестра, дирижера)</i> Опера это музыкальный спектакль, в нем действующие лица поют в сопровождении оркестра</p>	<p>- Внимательно слушают учителя - Отвечают на вопрос - Закрепляют понятие оперы</p>	<p><u>Предметные:</u> - закрепление знаний по предыдущим темам <u>Познавательные:</u> - построение логической цепи рассуждений - умение анализировать, структурировать знания - умение выделять и формулировать задачи <u>Личностные:</u> - выражение своего эмоционального отношения к музыке оперы - активизация имеющихся ранее знаний - активное погружение в тему - умение осознавать значимость поставленных учебных задач <u>Коммуникативные:</u> - вступление в беседу с учителем - умение точно выражать свои мысли в устной форме</p>
<p>3. Постановка цели, задач урока</p>	<p>Подводит учащихся к формулированию темы и цели урока: - наш урок пройдет в форме урока – проекта. Такой урок даст вам возможность сделать что-то интересное. Для этого мы разделимся на группы, а что у нас получится – увидим в конце урока. Эпиграф к нашему уроку звучит так: «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле» (Аристотель)</p>	<p>- Внимательно слушают учителя</p>	<p><u>Познавательные:</u> - умение анализировать, структурировать знания - умение выделять и формулировать задачи, причинно- – следственные связи - поиск и выделение необходимой информации <u>Личностные:</u> - развитие интереса к способам получения</p>

	<p>Задаёт вопрос: - как вы это понимаете? (<i>знать что-то и никому не говорить – это плохо, надо делиться с другими своими знаниями</i>) Сегодня мы с вами отправимся во Францию, где в конце 19 века жил и творил свои музыкальные произведения Ж. Бизе, а его опера «Кармен» - одна из самых популярных в мире. Задаёт вопрос: - что значит опера популярная? (<i>известная, самая лучшая, любимая опера</i>) Как вы поняли, тема урока... Может кто уже догадался? - верно! А тема сегодняшнего мини-проекта... («<i>Образ Кармен</i>») - итак, давайте сформулируем вместе цель нашего урока - проекта:</p>	<p>- Отвечают на вопрос</p> <p>- Проявляют интерес к информации</p> <p>- Отвечают на вопрос <i>Опера Ж. Бизе «Кармен»</i></p> <p>- Проговаривают цель урока - <i>сделать мини-проект - образ Кармен</i></p>	<p>знаний активное погружение в тему</p> <p>- смыслообразование (понимание связи между деятельностью и ее целью)</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- самостоятельное формулирование темы</p> <p>- умение поставить учебную цель</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение выражать свои мысли в устной форме</p> <p>- владение приемами и навыками общения со взрослыми</p> <p>- готовность к коллективным формам деятельности</p>
<p>4. Открытие и усвоение новых знаний</p>	<p>Сообщает новые знания: - первое исполнение оперы «Кармен» в Париже успеха не имело, автора обвинили в безнравственности. Свободные проявления чувств героев – простых людей из народа – были запрещены в то время. Одним из первых среди великих современников Бизе музыку «Кармен» оценил П.И. Чайковский: «Лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой в</p>	<p>- Фиксируют в рабочей тетради основные мысли</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- проявление интереса к новому содержанию</p> <p>- осмысление основных вопросов, подлежащих усвоению</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- умение слушать и выполнять задание в</p>

<p>мире», - писал русский композитор. Что же сделало оперу Бизе такой любимой и известной? В ней было все, что нужно, чтобы произведение стало истинно народным – правда жизни, сильные чувства, музыка, полная увлекательности, выразительности, красоты. Так о чем же говорить в этой опере?</p> <p>В основу сюжета положена повесть французского писателя Проспера Мериме. В ней рассказывается история любви и трагической гибели её главных героев. Это люди из народа: солдат Хозе и цыганка Кармен. Хозе из-за любви к Кармен забыл свой долг и стал разбойником. От ревности и горя он убил Кармен, когда она предала его любовь и полюбила тореадора. Образ волевого, мужественного тореадора Эскамильо получил яркую характеристику.</p> <p>Задаёт вопрос: а кто такой тореадор? (<i>Это смелый, сильный человек, он сражается с быками на арене</i>)</p> <p>События в опере развиваются на фоне испанской жизни, полной ярких красок, на улицах и площадях, заполненных народом. Оркестр в опере не только усиливает красоту вокальных партий, но часто говорит за действующих лиц</p> <p>Знакомит с новым музыкальным</p>		<p>соответствии</p> <p>с целевой установкой</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- умение работать с различными источниками информации- выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, структурирование новых знаний- умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- умение осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем в поиске и сборе информации- умение выражать свои мысли в устной форме
---	--	---

	<p>материалом:</p> <p>- в опере 4 действия. Открывается она увертюрой. Вы же знаете что это такое? <i>(Это открытие, начало. По её характеру мы получаем представление об опере в целом)</i></p> <p>В увертюре сопоставлены образы солнечной Испании, ликующего народного праздника и трагичной судьбы Кармен. Давайте внимательно послушаем увертюру</p> <p>Задаёт вопросы: как вы думаете, сколько тем прозвучало в увертюре, вернее сколько тем услышали вы? Дискутирует, продолжает задавать вопросы:</p> <p>- это правильно, две эти темы составляют ликующую часть увертюры, но мы с вами слышали музыку и другого характера, какую?</p> <p><i>трагическую, сумрачную, грустную, тревожную).</i></p> <p>Две темы – это красочный мир жизни, праздника и света. Ему противостоит другой мир, тёмных страстей, трагической судьбы Кармен, мотив «роковой страсти», который преследует Кармен словно тень на протяжении всей оперы.</p> <p>Как меняется тема? Рассуждаем о средствах</p>	<p>- Отвечают на вопрос</p> <p>- Слушают рассказ учителя</p> <p><i>2 темы. 1 тема: мощная, яркая, темпераментная, танцевальная, 2 тема: песенно- маршевая).</i></p>	
--	---	---	--

	<p>музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжает беседу:</p> <p>- мелодия постоянно менялась, менялись громкость, темп и ритм, что держало нас в напряжении, то есть музыка была непредсказуемой. Музыка увертюры создала образ свободной цыганки и ликующего шествия народа.</p> <p>А теперь поговорим о главной героине. Кармен – цыганка, работница сигарной фабрики.</p> <p>Задаёт вопрос:</p> <p>- какой вам она показалась, слушая увертюру? <i>(Она красивая, страстная, любит свободу)</i></p> <p>Продолжает рассказ:</p> <p>- Кармен в опере – воплощение женской красоты и обаяния, страсти и смелости. Ж. Бизе мастерски передаёт огненный темперамент цыганки, её неукротимый нрав, красоту и задор. Вокальная партия Кармен насыщена интонациями и ритмами народных испанских песен и танцев. Партию Кармен в опере исполняет меццо-сопрано (невысокий женский голос).</p> <p>Выходу Кармен предшествует звучание оркестра. Музыкальная характеристика</p>	<p>- Отвечают на вопрос</p> <p>- Продолжают слушать рассказ учителя</p> <p>- Слушают увертюру к опере Ж. Бизе «Кармен»</p> <p>1 тема: мелодия взлетает, непостоянная, характер её меняется, лад – мажорный, жизнеутверждающая музыка, эмоциональная. Регистр – средний и высокий, ритм – и ровный, и прерывист, темп – быстрый, динамика – меняется (громко – тихо).</p> <p>(2 тема: характер решительный, смелый. Мелодия – ровная, без взлётов и снижения звука).</p> <p>Лад – мажорный, регистр – средний, ритм – ровный, чёткий, темп – средний, динамика – не громко).</p>	
--	---	---	--

	<p>свободолюбивой Кармен – хабанера, содержит ритмы этого народного танца.</p> <p>Хабанера – песня свободной любви, звучит как вызов Хозе. В конце сцены Кармен бросает цветок Хозе, молодому солдату, тем самым признавая его своим избранником, и обещает любовь.</p> <p>В 3 действии появляется ещё одна характеристика Кармен. Слишком велико различие между Хозе и Кармен. Хозе мечтает о спокойной жизни крестьянина, а Кармен больше его не любит. Разрыв между ними не избежен. Она с подругами гадают на картах. Что они ей скажут? Только Кармен судьба не обещает ничего хорошего, она увидела в картах свой смертный приговор. С глубокой скорбью размышляет она о будущем.</p> <p>В речитативе Кармен большое значение приобретает мотив «роковой страсти».</p> <p>Речитатив – это род вокальной музыки, основанный на речевых интонациях, он строится свободно, приближен к речи.</p> <p>Делаем вывод:</p> <p>Организует работу в группах для работы над мини – проектом «Образ Кармен»:</p> <p>- давайте разделимся на три творческие</p>	<p>- Отвечают на вопросы</p> <p>- Продолжают отвечать на вопросы</p> <p>- Слушают рассказ учителя</p> <p>- Высказывают свои</p>	
--	--	---	--

	<p>группы (по желанию).</p> <p>Музыканты: (3-4 ученика) Художники: (3-4 ученика) Литераторы: (3-4 ученика) Мотивирует учащихся на совместную деятельность: - сейчас вы начнете работать в творческих группах, используя те материалы, которые я раздам каждой группе Нацеливает на активную работу всех членов группы: - вы должны работать быстро, чтобы успеть продемонстрировать продукты своего творчества. Предлагает проанализировать информационные источники и составить устный портрет Кармен, выполнить афишу к опере, разучить и исполнить мелодию Хабанеры</p> <p>Предлагает заслушать отчет групп: - начнут литераторы, они составляют словесный портрет Кармен. Ребята прочитают нам стихотворение А. Блока, которое он посвятил сцене выхода Кармен. Сравните ваши впечатления с мнением поэта</p> <p>«Как океан меняет цвет, Когда в нагроможденной туче Вдруг полыхнет мигнувший свет, -</p>	<p>впечатления от прослушанной музыки</p> <p><i>(Кармен очень красивая, гордая, вольная, страстная цыганка).</i> Совпадают ваши впечатления с мнением А. Блока? <i>(Да, понять это нам помогла музыка Бизе).</i>-</p> <p>- мы познакомились с увертюрой к опере «Кармен» и образом главной героини, слушая её выход с Хабанерой и Сцену гадания с мотивом «роковой страсти»</p> <p>- Делятся на группы</p> <p>- Получают раздаточный материал</p> <p>- работают с информационными источниками</p> <p>Слушают инструкцию к</p>	
--	---	---	--

	<p>Так сердце под грозой певучей Меняет строй, боясь вздохнуть, И кровь бросается в ланиты, И слезы счастья душат грудь Перед явленьем Карменситы» Задает вопрос: - какова ваша характеристика Кармен?</p> <p>Обращается к художникам и музыкантам: - продемонстрируют образ Кармен наши художники и музыканты!</p> <p>Контролирует и подтверждает правильность выводов</p> <p>Обобщает полученные результаты: - молодцы, ребята! Вы очень хорошо поработали в группах и показали нам результаты своего творчества Создает условия для снятия переутомления у обучающихся: - давайте представим себя в роли дирижеров в оперном театре на спектакле «Кармен» и продемонстрируем величественную музыку Ж. Бизе!</p> <p>Мотивирует учащихся на рефлексию о достижении целей урока</p> <p>Дает объективную и комментированную оценку результатов коллективного и</p>	<p>работе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализируют информационные источники - составляют устный портрет Кармен - выполняют афишу к опере - разучивают и исполняют мелодию Хабанеры - Озвучивают полученные результаты (презентация творческих групп) - Слушают стихотворение А. Блока - сравнивают с мнением поэта - Отвечают на вопрос - Показывают афишу (художники) - исполняют мелодию Кармен (музыканты) - проверяют работы друг у друга (корректируют 	
--	---	--	--

	<p>индивидуального труда учащихся на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наш урок подходит к концу. Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в музыкальный театр и познакомились с оперой Ж. Бизе «Кармен»: послушали увертюру, Хабанеру, Сцену гадания из оперы «Кармен», выполнили мини- проект «Образ Кармен». <p>Полученные знания расширят наше представление о мировой музыкальной культуре, пригодятся нам в будущей жизни. Обратимся к нашему эпиграфу, который выражает мысль, что знания нужно уметь применять на практике. И сегодняшний наш проект этому подтверждение. Ведь правда, ребята? <i>(Да)</i></p>	<p>при необходимости)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушают учителя - Повторяют за учителем <p>пластическое интонирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывают свои впечатления от действия <ul style="list-style-type: none"> - Записывают определение меццо – сопрано, танца Хабанеры - Слушают «Хабанеру» <p>Продолжают слушать</p> <p>рассказ учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Записывают определение речитатива - слушают сцену гадания из оперы Ж. Бизе «Кармен» («Уж если карты мне ответ неверный дали») - Делают выводы вместе с учителем - обобщают новые знания- 	
--	--	---	--

		Проводят самооценку - оценивают работу одноклассников	
--	--	--	--

Предмет: физкультура, класс: 6 класс

Тема урока: Высокий и низкий старт.

Тип урока: урок закрепления и совершенствования учебного материала

Применяемые технологии: Здоровьесберегающая

Методы: метод разучивания упражнения по частям, метод разучивания упражнений в целом, повторный метод, словесный, практический, игровой, круговая тренировка.

Цель урока: Закрепление техники высокого низкого старта.

Задачи урока:

Образовательные:

- Совершенствовать технику высокого низкого старта.
- Совершенствовать умения выполнять комплекс общеразвивающих упражнений

Воспитательные:

- Создать элементы соперничества, чувства личной и командной ответственности и сопричастности к общему результату.
- Воспитывать у детей самостоятельность, дисциплинированность.

Развивающие:

- Развивать вестибулярный аппарат, силу мышц рук и координацию движений.
- Формировать правильную осанку.
- Поддержать и укрепить жизненно-важные функции организма детей.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формировать знания и умения выполнять самоконтроль для здоровьесбережения.
- Воспитать дисциплинированность, внимание, самостоятельность, силу воли, дружелюбие.
- Развить дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

Метапредметные:

- Самостоятельно определять цель учебной деятельности;
- Самостоятельно организовывать деятельность в соответствии с учебной задачей;
- Развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям, адекватно воспринимать оценку и отметку.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.
- Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

<p>1. Вводно-подготовительная часть. Цель: обеспечение психологической и морфофункциональной готовности обучающихся к решению задач основной части урока и достижению его целевой установки, мотивирование обучающихся на положительный результат. 1.1. Организационный момент. Задачи: 1. Начально организовать обучающихся. 2. Создать целевую установку на уроке. 3. Обеспечить внимание, дисциплину, собранность. 4. Регулировать эмоциональное состояние, создать благоприятные психические и эмоциональные условия взаимодействия учителя и обучающихся. 5. Психологически настроить на предстоящую деятельность.</p>				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение, проверяет готовность обучающихся к уроку (соответствующая форма одежды), ставит задачи, раскрывает содержание урока.	Внимательно слушают, задают вопросы.	1 мин.	Строевая стойка: пятки вместе, носочки врозь, подбородок приподнят, видеть грудь 4-го человека, правое ухо чуть выше левого.	<p>Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время построения в шеренгу и выполнения команд. Умение слушать, координировать действия.</p> <p>Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды,</p>

				контролировать свои действия согласно инструкции.
Повторить с учащимися терминологию строевых упражнений - «дистанция», «интервал» и название боковой и лицевой линии спортивной площадки.		2 мин.	Включить в деятельность обучающихся.	<p>Познавательные УУД: Организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</p> <p>Регулятивные УУД: Умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.</p>
1.2. Разминка.				
<p>Цель: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всесторонне подготовить организм обучающихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата). 2. Подготовить группы мышц плечевого пояса, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части урока. 3. Обеспечить решения специфических задач основной части урока: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать комплекс упражнений типа "ритмика"; • совершенствовать технику приёма и передачи мяча двумя руками сверху; • развивать физические качества: гибкость, выносливость, координационные способности; • формировать установки обучающихся на активную познавательную деятельность. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения (построения, перестроения, повороты). • различного рода ходьба: на носках, пятках, перекатом с пятки на носок, другими 				

<p>способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовительные упражнения. • Общеразвивающие упражнения <p>Критерии результатов: готовность обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.</p>				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
<p>Организует выполнение строевых упражнений (команд). Построение, перестроения в шеренги, в колонны в движении</p>	<p>Выполняют команды поворотов на месте, перестроений из одной шеренги в две и обратно, в три и обратно, в движении в три и обратно</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Команды: "становись!", "равняйся!", "смирно!", "вольно!", "налево!", "направо", "кругом!", "шагом марш!", «на первый-второй», «на первый третий рассчитайся»</p>	<p>Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время перестроения в колонны. Умение слушать, координировать действия. Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, перестроения различными способами, контролировать свои действия согласно инструкции.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения: - упражнения на дыхание; - наклоны головы в стороны; - вращения головой влево-вправо; - вращения рук в плечевом суставе; - вращения рук в локтевом суставе;</p>		<p>6 мин.</p>	<p>Разминка выполняется фронтально</p>	<p>Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время выполнения упражнений вместе под счет. Умеют слушать ритм и выполнять движения в такт. Познавательные УУД: Представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p>

<p>- наклоны в стороны на четыре счета; - наклоны вниз на четыре счета; - упражнения на растяжку.</p>				<p>характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий.</p>
<p style="text-align: center;">2. Основная часть.</p> <p>Цель: обеспечение активной учебной работы обучающихся для получения теоретических и практических знаний на основе «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов» В.И. Ляха, А.А Зданевича.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Совершенствовать ЗУН в технике выполнения высокого и низкого старта. 2. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, силу и координационные способности. 3. Воспитывать внимание, чувство товарищества, коллективизма.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специальные беговые упрощения • разнообразные виды физических упражнений, которые обеспечивают эффективное решение поставленных задач • развитие познавательной деятельности при ответах на вопросы <p>Критерии результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активные действия обучающихся и овладения способами действий. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
<p>Разбить учащихся на пары, объяснить технику выполнения низкого, высокого старта. Выполнить наглядный показ. Обратить внимание на типичные ошибки при выполнении задания.</p>	<p>Учащиеся приступают к выполнению задания в парах. Учащиеся пытаются выполнить технический элемент правильно, обращая особое внимание на принятие исходного положения</p>	1 мин.	<p>И.п. рук: кисти сжаты в кулак, ноги параллельно друг другу, опорная нога находится при выполнении с перидии толчковая сзади. Выполняют положение низкого</p>	<p>Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; понимать и воспринимать на слух словесные указания учителя и партнера, характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса,</p>

<p>Двусторонняя игра в волейбол.</p>	<p>перед стартом.</p> <p>Перестроить учащихся в 1 шеренгу, объяснить правила игры</p>	<p>10 мин.</p>	<p>старта. Выполняют пробежку с низкого старта одновременно</p> <p>По правилам игры участники делятся на две команды по 6 человек на каждой площадке, игра продолжается до 25 очков.</p>	<p>регулировать её напряжённость во время занятий</p> <p>Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>Личностные УУД: принимать и соблюдать учебную задачу, ориентация на выполнение моральных норм, регулирующих поведение в группе и классе, быть тактичным и уважительным в работе группы</p> <p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других. умение работать в паре и группе.</p>
<p align="center">3. Заключительная часть.</p> <p>Цель: приведение организма в оптимальное для последующей деятельности функциональное состояние и создание установки на эту деятельность, постепенное снижение функциональной активности организма и приведение его в относительно спокойное состояние.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снизить физиологическое возбуждение и излишнее напряжение отдельных групп мышц. 2. Постепенно привести организм обучающихся в относительно спокойное состояние (снятие физической и физиологической напряженности). 3. Снизить активность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы до нормы. 				

<p>4. Подвести итоги учебной деятельности, с оценкой учителя и самооценкой результатов деятельности обучающихся.</p> <p>5. Организованное завершить занятие.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения. • Упражнения на расслабление мышц. • Игровые задания на внимание и на координацию. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение обучающихся.	Строятся в три шеренги	30 сек.		
Проводит упражнения на восстановление и расслабление организма.	<p>Выполнение упражнений на восстановление дыхания:</p> <p>1. И.П. - о.с., руки в стороны - вверх. 1-3 - полунаклон вперед, спина круглая, руки вперед - вниз - выдох; 4-5 пауза; 6-8 вдох. вернуться в и.п.</p> <p>2. И.П. - о.с, руки на пояс. 1-2 - голову вниз, локти вперед - выдох; 3-4 - поднять голову, отвести локти назад - вдох. Выполнить 3-4 раза.</p> <p>3. И.П. - о.с, руки вверх. 1 - наклон вправо,</p>	1 мин.	Строго соблюдать методические рекомендации по выполнению упражнений на восстановление дыхания.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий. <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу</p>

	выдох; 2 - И.П., вдох; 3-4 - то же влево.			
Рефлексия. Вспомните тему нашего урока. Удалось достичь поставленных целей. Что удалось на уроке, что не удалось? Оцените свою работу на уроке. Подведение итогов урока, оценивание работы класса в целом (над чем ещё необходимо работать).	Обучающиеся анализируют свою работу.	2 мин.	Отметить лучших ребят.	Личностные УУД: Осваивать начальную форму познавательной и личностной рефлексии Регулятивные УУД: Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей
Д/здание:	Отработать принятие исходного положения при приеме мяча двумя руками сверху.	30 сек.		
Благодарит обучающихся за урок.	Организованной покидают спортивный зал.			

Предмет: физкультура, класс: 7 класс

Тема урока: Высокий и низкий старт.

Тип урока: урок закрепления и совершенствования учебного материала

Применяемые технологии: Здоровьесберегающая

Методы: метод разучивания упражнения по частям, метод разучивания упражнений в целом, повторный метод, словесный, практический, игровой, круговая тренировка.

Цель урока: Закрепление техники высокого низкого старта.

Задачи урока:

Образовательные:

- Совершенствовать технику высокого низкого старта.

- Совершенствовать умения выполнять комплекс общеразвивающих упражнений

Воспитательные:

- Создать элементы соперничества, чувства личной и командной ответственности и сопричастности к общему результату.
- Воспитывать у детей самостоятельность, дисциплинированность.

Развивающие:

- Развивать вестибулярный аппарат, силу мышц рук и координацию движений.
- Формировать правильную осанку.
- Поддержать и укрепить жизненно-важные функции организма детей.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формировать знания и умения выполнять самоконтроль для здоровьесбережения.
- Воспитать дисциплинированность, внимание, самостоятельность, силу воли, дружелюбие.
- Развить дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

Метапредметные:

- Самостоятельно определять цель учебной деятельности;
- Самостоятельно организовывать деятельность в соответствии с учебной задачей;
- Развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям, адекватно воспринимать оценку и отметку.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.
- Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

<p>1. Вводно-подготовительная часть. Цель: обеспечение психологической и морфофункциональной готовности обучающихся к решению задач основной части урока и достижению его целевой установки, мотивирование обучающихся на положительный результат.</p> <p style="text-align: center;">1.1. Организационный момент.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Начально организовать обучающихся.2. Создать целевую установку на уроке.3. Обеспечить внимание, дисциплину, собранность.4. Регулировать эмоциональное состояние, создать благоприятные психические и	
--	--

эмоциональные условия взаимодействия учителя и обучающихся. 5. Психологически настроить на предстоящую деятельность.				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение, проверяет готовность обучающихся к уроку (соответствующая форма одежды), ставит задачи, раскрывает содержание урока.	Внимательно слушают, задают вопросы.	1 мин.	Строевая стойка: пятки вместе, носочки врозь, подбородок приподнят, видеть грудь 4-го человека, правое ухо чуть выше левого.	Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время построения в шеренгу и выполнения команд. Умение слушать, координировать действия. Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, контролировать свои действия согласно инструкции.
Повторить с учащимися терминологию строевых упражнений - «дистанция», «интервал» и название боковой и лицевой линии спортивной площадки.		2 мин.	Включить в деятельность обучающихся.	Познавательные УУД: Организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; Регулятивные УУД: Умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

1.2. Разминка.				
<p>Цель: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всесторонне подготовить организм обучающихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата). 2. Подготовить группы мышц плечевого пояса, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части урока. 3. Обеспечить решения специфических задач основной части урока: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать комплекс упражнений типа "ритмика"; • совершенствовать технику приёма и передачи мяча двумя руками сверху; • развивать физические качества: гибкость, выносливость, координационные способности; • формировать установки обучающихся на активную познавательную деятельность. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения (построения, перестроения, повороты). • различного рода ходьба: на носках, пятках, перекатом с пятки на носок, другими способами. • Подготовительные упражнения. • Общеразвивающие упражнения <p>Критерии результатов: готовность обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.</p>				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует выполнение строевых упражнений (команд). Построение, перестроения в шеренги, в колонны в движении	Выполняют команды поворотов на месте, перестроений из одной шеренги в две и обратно,	1 мин.	Команды: "становись!", "равняйся!", "смирно!", "вольно!",	Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время перестроения в колонны. Умение слушать, координировать действия.

	в три и обратно, в движении в три и обратно		"налево!", "направо", "кругом!", "шагом марш!", «на первый-второй», «на первый третий рассчитайсь»	Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, перестроения различными способами, контролировать свои действия согласно инструкции.
Общеразвивающие упражнения: - упражнения на дыхание; - наклоны головы в стороны; - вращения головой влево-вправо; - вращения рук в плечевом суставе; - вращения рук в локтевом суставе; - наклоны в стороны на четыре счета; - наклоны вниз на четыре счета; - упражнения на растяжку.		6 мин.	Разминка выполняется фронтально	Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время выполнения упражнений вместе под счет. Умеют слушать ритм и выполнять движения в такт. Познавательные УУД: Представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий.
2. Основная часть.				
<p>Цель: обеспечение активной учебной работы обучающихся для получения теоретических и практических знаний на основе «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов» В.И. Ляха, А.А Зданевича.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Совершенствовать ЗУН в технике выполнения высокого и низкого старта. 2. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, силу и координационные способности.</p>				

<p>3. Воспитывать внимание, чувство товарищества, коллективизма.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специальные беговые упрощения • разнообразные виды физических упражнений, которые обеспечивают эффективное решение поставленных задач • развитие познавательной деятельности при ответах на вопросы <p>Критерии результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активные действия обучающихся и овладения способами действий. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
<p>Разбить учащихся на пары, объяснить технику выполнения низкого, высокого старта. Выполнить наглядный показ. Обратить внимание на типичные ошибки при выполнении задания.</p>	<p>Учащиеся приступают к выполнению задания в парах. Учащиеся пытаются выполнить технический элемент правильно, обращая особое внимание на принятие исходного положения перед стартом.</p>	<p>1 мин.</p>	<p>И.п. рук: кисти сжаты в кулак, ноги параллельно друг другу, опорная нога находится при выполнении с перидии толчковая сзади. Выполняют положение низкого старта. Выполняют пробежку с низкого старта одновременно</p>	<p>Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; понимать и воспринимать на слух словесные указания учителя и партнера, характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий</p> <p>Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>Личностные УУД: принимать и соблюдать учебную задачу, ориентация на выполнение моральных норм, регулирующих поведение в группе и классе, быть тактичным и</p>

Двусторонняя игра в волейбол.	Перестроить учащихся в 1 шеренгу, объяснить правила игры	10 мин.	По правилам игры участники делятся на две команды по 6 человек на каждой площадке, игра продолжается до 25 очков.	уважительным в работе группы Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других. умение работать в паре и группе.
<p align="center">3. Заключительная часть.</p> <p>Цель: приведение организма в оптимальное для последующей деятельности функциональное состояние и создание установки на эту деятельность, постепенное снижение функциональной активности организма и приведение его в относительно спокойное состояние.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снизить физиологическое возбуждение и излишнее напряжение отдельных групп мышц. 2. Постепенно привести организм обучающихся в относительно спокойное состояние (снятие физической и физиологической напряженности). 3. Снизить активность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы до нормы. 4. Подвести итоги учебной деятельности, с оценкой учителя и самооценкой результатов деятельности обучающихся. 5. Организованное завершить занятие. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения. • Упражнения на расслабление мышц. • Игровые задания на внимание и на координацию. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение обучающихся.	Строятся в три шеренги	30 сек.		

<p>Проводит упражнения на восстановление и расслабление организма.</p>	<p>Выполнение упражнений на восстановление дыхания: 1. И.П. - о.с., руки в стороны - вверх. 1-3 - полунаклон вперед, спина круглая, руки вперед - вниз - выдох; 4-5 пауза; 6-8 вдох. вернуться в и.п. 2. И.П. - о.с, руки на пояс. 1-2 - голову вниз, локти вперед - выдох; 3-4 - поднять голову, отвести локти назад - вдох. Выполнить 3-4 раза. 3. И.П. - о.с, руки вверх. 1 - наклон вправо, выдох; 2 - И.П., вдох; 3-4 - то же влево.</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Строго соблюдать методические рекомендации по выполнению упражнений на восстановление дыхания.</p>	<p>Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий. Регулятивные УУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p>
<p>Рефлексия. Вспомните тему нашего урока. Удалось достичь поставленных целей. Что удалось на уроке, что не удалось? Оцените свою работу на уроке. Подведение итогов урока, оценивание работы класса в</p>	<p>Обучающиеся анализируют свою работу.</p>	<p>2 мин.</p>	<p>Отметить лучших ребят.</p>	<p>Личностные УУД: Осваивать начальную форму познавательной и личностной рефлексии Регулятивные УУД: Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>

целом (над чем ещё необходимо работать).				
Д/задание:	Отработать принятие исходного положения при приеме мяча двумя руками сверху.	30 сек.		
Благодарит обучающихся за урок.	Организованной покидают спортивный зал.			

Предмет: физкультура, класс: 8 класс

Тема урока: Высокий и низкий старт.

Тип урока: урок закрепления и совершенствования учебного материала

Применяемые технологии: Здоровьесберегающая

Методы: метод разучивания упражнения по частям, метод разучивания упражнений в целом, повторный метод, словесный, практический, игровой, круговая тренировка.

Цель урока: Закрепление техники высокого низкого старта.

Задачи урока:

Образовательные:

- Совершенствовать технику высокого низкого старта.
- Совершенствовать умения выполнять комплекс общеразвивающих упражнений

Воспитательные:

- Создать элементы соперничества, чувства личной и командной ответственности и сопричастности к общему результату.
- Воспитывать у детей самостоятельность, дисциплинированность.

Развивающие:

- Развивать вестибулярный аппарат, силу мышц рук и координацию движений.
- Формировать правильную осанку.
- Поддержать и укрепить жизненно-важные функции организма детей.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формировать знания и умения выполнять самоконтроль для здоровьесбережения.

- Воспитать дисциплинированность, внимание, самостоятельность, силу воли, дружелюбие.
- Развить дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

Метапредметные:

- Самостоятельно определять цель учебной деятельности;
- Самостоятельно организовывать деятельность в соответствии с учебной задачей;
- Развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям, адекватно воспринимать оценку и отметку.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.
- Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

<p>1. Вводно-подготовительная часть. Цель: обеспечение психологической и морфофункциональной готовности обучающихся к решению задач основной части урока и достижению его целевой установки, мотивирование обучающихся на положительный результат. 1.1. Организационный момент.</p>				
<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начально организовать обучающихся. 2. Создать целевую установку на уроке. 3. Обеспечить внимание, дисциплину, собранность. 4. Регулировать эмоциональное состояние, создать благоприятные психические и эмоциональные условия взаимодействия учителя и обучающихся. 5. Психологически настроить на предстоящую деятельность. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение, проверяет готовность обучающихся к уроку (соответствующая форма одежды), ставит задачи, раскрывает содержание урока.	Дежурный класса сдает рапорт о готовности класса к уроку. Внимательно слушают, задают вопросы.	1 мин.	Строчная стойка: пятки вместе, носочки врозь, подбородок приподнят, видеть грудь 4-го человека, правое ухо чуть выше левого.	<p>Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время построения в шеренгу и выполнения команд. Умение слушать, координировать действия.</p> <p>Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их</p>

				улучшения; Выполнять строевые команды, контролировать свои действия согласно инструкции.
Повторить с учащимися терминологию строевых упражнений - «дистанция», «интервал» и название боковой и лицевой линии спортивной площадки.		2 мин.	Включить в деятельность обучающихся.	Познавательные УУД: Организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; Регулятивные УУД: Умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
1.2. Разминка.				
<p>Цель: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всесторонне подготовить организм обучающихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата). 2. Подготовить группы мышц плечевого пояса, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части урока. 3. Обеспечить решения специфических задач основной части урока: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать комплекс упражнений типа "ритмика"; • совершенствовать технику приёма и передачи мяча двумя руками сверху; • развивать физические качества: гибкость, выносливость, координационные способности; • формировать установки обучающихся на активную познавательную деятельность. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения (построения, перестроения, повороты). • различного рода ходьба: на носках, пятках, перекатом с пятки на носок, другими способами. 				

<ul style="list-style-type: none"> • Подготовительные упражнения. • Общеразвивающие упражнения <p>Критерии результатов: готовность обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.</p>				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует выполнение строевых упражнений (команд). Построение, перестроения в шеренги, в колонны в движении	Выполняют команды поворотов на месте, перестроений из одной шеренги в две и обратно, в три и обратно, в движении в три и обратно	1 мин.	Команды: "становись!", "равняйся!", "смирно!", "вольно!", "налево!", "направо", "кругом!", "шагом марш!", «на первый-второй», «на первый-третий рассчитайсь»	Коммуникативные УУД: Взаимодействовать во время перестроения в колонны. Уметь слушать, координировать действия. Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, перестроения различными способами, контролировать свои действия согласно инструкции.
Общеразвивающие упражнения: - упражнения на дыхание; - наклоны головы в стороны; - вращения головой влево-вправо; - вращения рук в плечевом суставе; - вращения рук в локтевом суставе; - наклоны в стороны на четыре счета; - наклоны вниз на четыре счета;		6 мин.	Разминка выполняется фронтально	Коммуникативные УУД: Взаимодействовать во время выполнения упражнений вместе под счет. Уметь слушать ритм и выполнять движения в такт. Познавательные УУД: Представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во

- упражнения на растяжку.				время занятий.
2. Основная часть.				
<p>Цель: обеспечение активной учебной работы обучающихся для получения теоретических и практических знаний на основе «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов» В.И. Ляха, А.А Зданевича.</p>				
<p>Задачи:</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать ЗУН в технике выполнения приема и передачи мяча сверху в парах. 2. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, силу и координационные способности. 3. Воспитывать внимание, чувство товарищества, коллективизма. 				
<p>Средства:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • специальные волейбольные упражнения • разнообразные виды физических упражнений, которые обеспечивают эффективное решение поставленных задач • развитие познавательной деятельности при ответах на вопросы 				
<p>Критерии результативности:</p>				
<p>активные действия обучающихся и овладения способами действий.</p>				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
<p>Разбить учащихся на пары, объяснить технику выполнения приема и передачи мяча двумя руками сверху. Выполнить наглядный показ в паре с учеником. Обратит внимание на типичные ошибки при выполнении задания. Специальные волейбольные упражнения: -набросить партнеру мяч, чтобы он поймал его в положение верхней передачи; -передача мяча на 1,5-2 метра над собой после набрасывания</p>	<p>Учащиеся приступают к выполнению задания в парах. Учащиеся пытаются выполнить технический элемент правильно, обращая особое внимание на принятие исходного положения перед приемом мяча.</p>	<p>1 мин. 3 мин. 3 мин.</p>	<p>И.п. рук: кисти приблизительно на пятнадцать сантиметров выше головы с большими пальцами в основании, направленными к глазам. Пальцы должны быть расставлены и иметь немного чашевидную форму. При приеме мяча выходить к мячу.</p>	<p>Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; понимать и воспринимать на слух словесные указания учителя и партнера, характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их</p>

<p>партнером; -верхняя передача партнеру после отскока мяча от пола; -верхняя передача партнеру после собственного набрасывания; -верхняя передача мяча партнеру; Игра «Горячая картошка»</p>	<p>Перестроить учащихся в круг, объяснить правила игры</p>	<p>3 мин. 3 мин. 3 мин. 10 мин.</p>	<p>По правилам игры участники становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч при помощи верхней передачи. Если кто-то из игроков не отбил и уронил мяч, то он садится на корточки в центр круга, игра продолжается.</p>	<p>улучшения; Личностные УУД: принимать и соблюдать учебную задачу, ориентация на выполнение моральных норм, регулирующих поведение в группе и классе, быть тактичным и уважительным в работе группы Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других. умение работать в паре и группе.</p>
---	--	---	---	--

3. Заключительная часть.

Цель: приведение организма в оптимальное для последующей деятельности функциональное состояние и создание установки на эту деятельность, постепенное снижение функциональной активности организма и приведение его в относительно спокойное состояние.

Задачи:

1. Снизить физиологическое возбуждение и излишнее напряжение отдельных групп мышц.
2. Постепенно привести организм обучающихся в относительно спокойное состояние (снятие физической и физиологической напряженности).
3. Снизить активность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы до нормы.
4. Подвести итоги учебной деятельности, с оценкой учителя и самооценкой результатов деятельности обучающихся.
5. Организованное завершить занятие.

Средства:

<ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения. • Упражнения на расслабление мышц. • Игровые задания на внимание и на координацию. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение обучающихся.	Строятся в три шеренги	30 сек.		
Проводит упражнения на восстановление и расслабление организма.	<p>Выполнение упражнений на восстановление дыхания:</p> <p>1. И.П. - о.с., руки в стороны - вверх. 1-3 - полунаклон вперед, спина круглая, руки вперед - вниз - выдох; 4-5 пауза; 6-8 вдох. вернуться в и.п.</p> <p>2. И.П. - о.с, руки на пояс. 1-2 - голову вниз, локти вперед - выдох; 3-4 - поднять голову, отвести локти назад - вдох. Выполнить 3-4 раза.</p> <p>3. И.П. - о.с, руки вверх. 1 - наклон вправо, выдох; 2 - И.П., вдох; 3-4 - то же влево.</p>	1 мин.	Строго соблюдать методические рекомендации по выполнению упражнений на восстановление дыхания.	<p>Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p>
Рефлексия.	Обучающиеся	2 мин.	Отметить лучших	Личностные УУД:

Вспомните тему нашего урока. Удалось достичь поставленных целей. Что удалось на уроке, что не удалось? Оцените свою работу на уроке. Подведение итогов урока, оценивание работы класса в целом (над чем ещё необходимо работать).	анализируют свою работу.		ребят.	Осваивать начальную форму познавательной и личностной рефлексии Регулятивные УУД: Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей
Д/задание:	Отработать принятие исходного положения при приеме мяча двумя руками сверху.	30 сек.		
Благодарит обучающихся за урок.	Организованной покидают спортивный зал.			

Предмет: физкультура, класс: 9 класс

Тема урока: Высокий и низкий старт.

Тип урока: урок закрепления и совершенствования учебного материала

Применяемые технологии: Здоровьесберегающая

Методы: метод разучивания упражнения по частям, метод разучивания упражнений в целом, повторный метод, словесный, практический, игровой, круговая тренировка.

Цель урока: Закрепление техники высокого низкого старта.

Задачи урока:

Образовательные:

- Совершенствовать технику высокого низкого старта.
- Совершенствовать умения выполнять комплекс общеразвивающих упражнений

Воспитательные:

- Создать элементы соперничества, чувства личной и командной ответственности и сопричастности к общему результату.
- Воспитывать у детей самостоятельность, дисциплинированность.

Развивающие:

- Развивать вестибулярный аппарат, силу мышц рук и координацию движений.
- Формировать правильную осанку.
- Поддержать и укрепить жизненно-важные функции организма детей.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формировать знания и умения выполнять самоконтроль для здоровьесбережения.
- Воспитать дисциплинированность, внимание, самостоятельность, силу воли, дружелюбие.
- Развить дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

Метапредметные:

- Самостоятельно определять цель учебной деятельности;
- Самостоятельно организовывать деятельность в соответствии с учебной задачей;
- Развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям, адекватно воспринимать оценку и отметку.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.
- Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

1. Вводно-подготовительная часть.

Цель: обеспечение психологической и морфофункциональной готовности обучающихся к решению задач основной части урока и достижению его целевой установки, мотивирование обучающихся на положительный результат.

1.1. Организационный момент.

Задачи:

1. Начально организовать обучающихся.
2. Создать целевую установку на уроке.
3. Обеспечить внимание, дисциплину, собранность.
4. Регулировать эмоциональное состояние, создать благоприятные психические и эмоциональные условия взаимодействия учителя и обучающихся.
5. Психологически настроить на предстоящую деятельность.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
<p>Организует построение, проверяет готовность обучающихся к уроку (соответствующая форма одежды), ставит задачи, раскрывает содержание урока.</p>	<p>Внимательно слушают, задают вопросы.</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Строевая стойка: пятки вместе, носочки врозь, подбородок приподнят, видеть грудь 4-го человека, правое ухо чуть выше левого.</p>	<p>Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время построения в шеренгу и выполнения команд. Умение слушать, координировать действия. Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, контролировать свои действия согласно инструкции.</p>
<p>Повторить с учащимися терминологию строевых упражнений - «дистанция», «интервал» и название боковой и лицевой линии спортивной площадки.</p>		<p>2 мин.</p>	<p>Включить в деятельность обучающихся.</p>	<p>Познавательные УУД: Организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; Регулятивные УУД: Умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.</p>
<p align="center">1.2. Разминка.</p> <p>Цель: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной</p>				

<p>деятельности, актуализация опорных знаний и умений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всесторонне подготовить организм обучающихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата). 2. Подготовить группы мышц плечевого пояса, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части урока. 3. Обеспечить решения специфических задач основной части урока: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать комплекс упражнений типа "ритмика"; • совершенствовать технику приёма и передачи мяча двумя руками сверху; • развивать физические качества: гибкость, выносливость, координационные способности; • формировать установки обучающихся на активную познавательную деятельность. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения (построения, перестроения, повороты). • различного рода ходьба: на носках, пятках, перекатом с пятки на носок, другими способами. • Подготовительные упражнения. • Общеразвивающие упражнения <p>Критерии результатов: готовность обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.</p>				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
<p>Организует выполнение строевых упражнений (команд). Построение, перестроения в шеренги, в колонны в движении</p>	<p>Выполняют команды поворотов на месте, перестроений из одной шеренги в две и обратно, в три и обратно, в движении в три и обратно</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Команды: "становись!", "равняйся!", "смирно!", "вольно!", "налево!", "направо", "кругом!", "шагом марш!", «на первый-</p>	<p>Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время перестроения в колонны. Умение слушать, координировать действия. Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда,</p>

			второй», «на первый третий рассчитайсь»	находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, перестроения различными способами, контролировать свои действия согласно инструкции.
Общеразвивающие упражнения: - упражнения на дыхание; - наклоны головы в стороны; - вращения головой влево-вправо; - вращения рук в плечевом суставе; - вращения рук в локтевом суставе; - наклоны в стороны на четыре счета; - наклоны вниз на четыре счета; - упражнения на растяжку.		6 мин.	Разминка выполняется фронтально	Коммуникативные УУД: Взаимодействуют во время выполнения упражнений вместе под счет. Умеют слушать ритм и выполнять движения в такт. Познавательные УУД: Представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий.
2. Основная часть.				
<p>Цель: обеспечение активной учебной работы обучающихся для получения теоретических и практических знаний на основе «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов» В.И. Ляха, А.А Зданевича.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Совершенствовать ЗУН в технике выполнения высокого и низкого старта. 2. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, силу и координационные способности.</p> <p>3. Воспитывать внимание, чувство товарищества, коллективизма.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специальные беговые упрощения 				

<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные виды физических упражнений, которые обеспечивают эффективное решение поставленных задач • развитие познавательной деятельности при ответах на вопросы <p>Критерии результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активные действия обучающихся и овладения способами действий. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
<p>Разбить учащихся на пары, объяснить технику выполнения низкого, высокого старта. Выполнить наглядный показ. Обратить внимание на типичные ошибки при выполнении задания.</p>	<p>Учащиеся приступают к выполнению задания в парах. Учащиеся пытаются выполнить технический элемент правильно, обращая особое внимание на принятие исходного положения перед стартом.</p>	1 мин.	<p>И.п. рук: кисти сжаты в кулак, ноги параллельно друг другу, опорная нога находится при выполнении с перидии толчковая сзади. Выполняют положение низкого старта. Выполняют пробежку с низкого старта одновременно</p>	<p>Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; понимать и воспринимать на слух словесные указания учителя и партнера, характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий</p> <p>Регулятивные УУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>Личностные УУД: принимать и соблюдать учебную задачу, ориентация на выполнение моральных норм, регулирующих поведение в группе и классе, быть тактичным и уважительным в работе группы</p> <p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать</p>

Двусторонняя игра в волейбол.	Перестроить учащихся в 1 шеренгу, объяснить правила игры	10 мин.	По правилам игры участники делятся на две команды по 6 человек на каждой площадке, игра продолжается до 25 очков.	других. умение работать в паре и группе.
3. Заключительная часть.				
<p>Цель: приведение организма в оптимальное для последующей деятельности функциональное состояние и создание установки на эту деятельность, постепенное снижение функциональной активности организма и приведение его в относительно спокойное состояние.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снизить физиологическое возбуждение и излишнее напряжение отдельных групп мышц. 2. Постепенно привести организм обучающихся в относительно спокойное состояние (снятие физической и физиологической напряженности). 3. Снизить активность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы до нормы. 4. Подвести итоги учебной деятельности, с оценкой учителя и самооценкой результатов деятельности обучающихся. 5. Организованное завершить занятие. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строевые упражнения. • Упражнения на расслабление мышц. • Игровые задания на внимание и на координацию. 				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение обучающихся.	Строятся в три шеренги	30 сек.		
Проводит упражнения на восстановление и расслабление организма.	Выполнение упражнений на восстановление дыхания: 1. И.П. - о.с., руки в	1 мин.	Строго соблюдать методические рекомендации по выполнению	Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и

	<p>стороны - вверх. 1-3 - полунаклон вперед, спина круглая, руки вперед - вниз - выдох; 4-5 пауза; 6-8 вдох. вернуться в и.п. 2. И.П. - о.с, руки на пояс. 1-2 - голову вниз, локти вперед - выдох; 3-4 - поднять голову, отвести локти назад - вдох. Выполнить 3-4 раза. 3. И.П. - о.с, руки вверх. 1 - наклон вправо, выдох; 2 - И.П., вдох; 3-4 - то же влево.</p>		<p>упражнений на восстановление дыхания.</p>	<p>физической подготовки человека; - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий. Регулятивные УУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p>
<p>Рефлексия. Вспомните тему нашего урока. Удалось достичь поставленных целей. Что удалось на уроке, что не удалось? Оцените свою работу на уроке. Подведение итогов урока, оценивание работы класса в целом (над чем ещё необходимо работать).</p>	<p>Обучающиеся анализируют свою работу.</p>	<p>2 мин.</p>	<p>Отметить лучших ребят.</p>	<p>Личностные УУД: Осваивать начальную форму познавательной и личностной рефлексии Регулятивные УУД: Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>
<p>Д/здание:</p>	<p>Отработать принятие исходного положения</p>	<p>30 сек.</p>		

	при приеме мяча двумя руками сверху.			
Благодарит обучающихся за урок.	Организованной покидают спортивный зал.			

Предмет: ОБЖ, класс: 7 класс

Тема урока: Наводнения. Виды наводнений и их причины. Защита населения от последствий наводнений

Тип урока: Урок изучения нового материала

Цель урока:

1. Ознакомить учащихся с опасным гидрологическим явлением- наводнением;
2. Дать учащимся необходимые сведения о видах наводнений, причинах возникновения и их последствиях.
3. Использовать межпредметные связи для осознанного восприятия материала.

Задачи:

Образовательные:

- раскрыть причины возникновения наводнений и их последствия;
- ознакомить с мерами по защите от наводнений.

Развивающие: - развивать память, умение оценивать степень риска при наводнении для обеспечения безопасности жизнедеятельности человека;

Воспитательные:

-развивать познавательный интерес к изучению опасных природных явлений, осознавать проблему опасности наводнений для жизнедеятельности человека.

Необходимое оборудование: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, презентация, карточки. карта Иркутской области.

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1	2	3	4	5
1.	Организационный момент 1 мин.	Приветствие учащихся Проверяется наличие учеников и готовность класса к работе.	Приветствие учителя	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Регулятивные: сформировать

				взаимоотношения с окружающими.
2.	<p>Определение темы урока, постановка учебных задач. 4 мин.</p>	<p>Описание Всемирного Потопа: «В шестисотый год жизни Ноя, во второй месяц, в семнадцатый день месяца, в сей день разверзлись все источники великой бездны и окна небесные отворились; и лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей... И усилилась вода на земле чрезвычайно, так что покрылись все высокие горы, какие есть под небом. На пятнадцать локтей поднялась над ними вода, и покрылись горы».</p> <p>Какова тема урока?</p> <p>Прием «актуальности»: - Для чего именно на уроках ОБЖ мы его изучаем? - Пригодятся ли эти знания в жизни? - Где можно применить их? - Характерна ли эта ЧС для нашей области? Посмотрите на карту области. Найдите и покажите районы, опасные по возникновению наводнений.</p> <p>Предлагает продолжить фразу: «Думаю, что на уроке я узнаю...</p>	<p>Слушают.</p> <p>Формулируют тему урока.</p> <p>Отвечают на вопросы, определяя актуальность изучения темы.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Продолжают фразу, формулируя задачи урока.</p>	<p>Личностные: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные: сформировать взаимоотношений с окружающими.</p>
3.	<p>Открытие новых знаний. 20 мин.</p>	<p>а) Знакомство с определением. - Русский художник- маринист Иван Константинович Айвазовский написал картину «Всемирный потоп». Посмотрите, пожалуйста, на неё (слайд) и ответьте на вопрос: - Что же такое наводнение? Сравните данное вами определение с определением в учебнике.</p>	<p>Рассматривают картину.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Сравнивают определения, выявляют новое.</p>	<p>Общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Регулятивные:</p>

		<p>Запишите определение в тетрадь.</p> <p>б) Причины наводнений. По каким причинам возникают наводнения?</p> <p>Учитель помогает выявить причины наводнений. Проверка по слайду.</p>	<p>Записывают определение.</p> <p>Называют причины наводнений: -Интенсивные и продолжительные ливни. -Таяние ледников. - Прорыв внутриледниковых озер. - Сильные ветры. - Подводные землетрясения и извержения вулканов. - Деятельность человека.</p>	<p>определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>
4.	<p>Самостоятельная работа с проверкой. 15 мин.</p>	<p>в) Классификация наводнений.</p> <p>Сейчас мы познакомимся с существующей классификацией: по масштабу, по причинам возникновения (слайд). Проверим ваши знания (слайд). 1.В зависимости от причин возникновения наводнения подразделяются на несколько видов. Найдите ошибку в данных примерах. А) половодье; Б) паводки; В) затор или зажор. Г) нагонные; Д) горные; Е) вызванные прорывом плотин; Ж) вызванные приливом; З) вызванные подводными землетрясениями. 2. По масштабам наводнения подразделяются на несколько видов. Найдите ошибку в данных примерах. А) глубокие; Б) низкие;</p>	<p>Работают с учебником, изучают материал.</p> <p>Находят ошибки.</p>	<p>Общеучебные: поиск и выделение необходимой информации. Логические: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей. Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. Регулятивные: оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.</p>

		<p>В) высокие; Г) выдающиеся; Д) катастрофические; Е) гигантские.</p> <p>- Запишите в тетрадь классификацию наводнений по масштабу и причинам возникновения.</p> <p>Взаимопроверка знаний новых понятий (виды наводнений).</p> <p>г) В чём опасность наводнений? Каковы последствия этого ЧС? Посмотрите на слайды и подготовьтесь ответить на эти вопросы.</p> <p>д) Чтение стихотворения подготовленным учеником. Чтобы вдруг не настигла стихия, Не накрыла внезапно беда, Мы должны принять меры такие, Чтоб отпор был готов ей всегда! Для победы решенья ищите, Перед стихией нельзя отступать, Солидарность с гражданской защитой Вам поможет с бедой совладать.</p> <p>Какие меры применяют по защите населения?</p>	<p>Записывают классификацию в тетрадь.</p> <p>Взаимопроверка. Ученики задают друг другу вопросы на знание определений.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают. Выступление подготовленного ученика с сообщением.</p>	
5.	Рефлексия. 2 мин.	Какие понятия изучили на уроке?	Называют.	Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.
6.	Итог. 2 мин.	Вы начали изучать тему «Наводнения». Прочтите, пожалуйста, рубрики самооценки на карточке, оцените свои знания, полученные на уроке.	Отвечают на вопросы.	Коммуникативные: оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание

		<p>Рубрики самооценки</p> <p>Я знаю, что такое наводнение.</p> <p>Я знаю причины возникновения наводнений.</p> <p>Я знаю причины последствия наводнений.</p> <p>Я знаю виды наводнений.</p> <p>Я знаю, как уменьшить вред от наводнений.</p> <p>Я знаю, как действовать во время наводнения, чтобы сохранить свою жизнь.</p> <p>О чём ещё не узнали на уроке?</p> <p>Это тема нашего следующего урока.</p> <p>Как поработали?</p>	<p>Как действовать во время наводнения, чтобы сохранить свою жизнь.</p> <p>Оценивают работу на уроке.</p>	<p>качества и уровня усвоения.</p>
7.	<p>Домашнее задание.</p> <p>1 мин.</p>	<p>Знать определение, классификацию, последствия наводнений.</p> <p>По выбору:</p> <p>1. Составить синквейн с одним из определений, изученных на уроке.</p> <p>2. Составить кроссворд по определениям.</p>		