

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Усть-Илимск**

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Нескучай-Ка!»»**

(направленность - общекультурная)

**Адресат программы:** обучающиеся 1-5 классов (7-11 лет)

**Срок реализации программы:** 1 год

Рабочая программа «Нескучай-Ка!» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования МАОУ «СОШ№11».

## 1. Содержание

Содержание данной программы направлено на формирование информационной грамотности современного школьника, развитие мета предметных умений, выполнение творческих работ, подружить ребёнка с книгой, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарных требований и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

В процессе занятий по программе курса внеурочной деятельности «Нескучай-Ка!» развивается образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, техническое мышление, творческие способности; широта интересов и любознательность, понимание художественных образов, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Нескучай-Ка!» включает **разделы:** введение, формирование информационной грамотности; художественно-эстетическое развитие; декоративно-прикладное творчество; формирование коммуникативной грамотности.

Четкая структура занятий имеет особое значение. Главным условием продуктивной работы учащегося является проявление своей воли, раскрывание как личности. Продуманная последовательность видов работы, чередование легкого и трудного, напряжения и разрядки способствуют продуктивности в индивидуальных и групповых занятиях.

Изучение основ читательской грамотности расширяет представление ребёнка о мире, знакомит со всем, что окружает ребёнка: природой, предметами, читательской культурой. Влияет на формирование предпочтений и читательских вкусов ребёнка, развивает мышление — как логическое, так и образное, расширяет словарный запас, память, воображение и фантазию, учит правильно составлять предложения.

Работа с **электронными носителями, развивающими играми** Логические игры предназначены для формирования и развития у детей общих умственных способностей, эмоционального и нравственного развития, способности соотносить свои действия по управлению игрой с создающимися изображениями на экране. Они развивают фантазию, воображение, мышление. В них нет явно заданной цели – они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка

Одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является реализация самостоятельной творческой деятельности детей, а именно, изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной. Развитие творческих способностей детей осуществляется в основных видах художественной творческой деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у школьников воспитывается не только интерес к художественно-творческой деятельности, но и основное желание создать наиболее красивое изображение.

Одним из таких видов творчества художественного творчества является аппликация. Она способствует не только развитию и формированию многих личностных качеств дошкольников, но и способствует развитию художественных способностей.

Воспитание художественных способностей, развитие эстетического вкуса, популяризация творческой деятельности детей и участие в декоративно-прикладных выставках даёт показать своё мастерство, выразить себя и видеть мир по-своему.

Программа ориентирована на разновозрастную группу обучающихся 1-4 классов (7-1 лет) и рассчитана на 1 учебный год, занятия проходят 2 раза в неделю по 40 минут, 68 часов в год.

#### **Виды деятельности:**

Программой предусмотрены следующие виды деятельности: творческая, лепбук-деятельность, проектная.

### **2. Планируемые результаты**

В результате прохождения программы «Нескучай-Ка!» у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Личностные результаты:**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- мотивации основ художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- развитие навыка трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок
- проявлять познавательную инициативу

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия
- владеть монологической и диалогической формой речи

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч., контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать выводы.
- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.

### 3. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
		теори я	практика
<b>I</b>	<b>Введение. Формирование информационной грамотности</b>		
1.1	Знакомство с заповедями чтения и с основными правилами охраны труда. Игра «Назови цвет».	1	1
1.2	Библиотечный урок «Выбор детской книги в библиотеке. Как читать книги». Игра «Назови сказку»	1	1
1.3	Библиотечный урок «Обложка книги» Электронная презентация «Приглашаем в путешествие по книге»	1	1
1.4	Знакомство с электронными ресурсами. Игра-путешествие «Компик и К»	-	2
1.5	Игра-разминка «Отгадай слово». Литературная викторина «Что это? Кто это?»	-	2
1.6	Игровая викторина «Кто живёт в лесу?», «Кто живёт на льдине?»	-	2
1.7	Цветочная викторина «Что растёт на нашей клумбе?» Промежуточная аттестация. Художественное чтение «Осенние забавы!»	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
<b>II</b>	<b>Формирование художественно-эстетического развития</b>		
2.1	Практическое занятие «Чтение по ролям небольших стихотворных или прозаических отрывков».		2
2.2	Художественное чтение «Осени чарующие звуки»		2
2.3	Урок чтения «Русские пословицы, поговорки, изречения, докучные сказки» Познавательные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку»		2
2.4	Детский фольклор. Русские народные сказки	1	1
2.5	Детские сказки из мультфильмов. Игра «Угадай название мультфильма?»		2
2.6	Логические игры «Учимся мыслить»		2
2.7	П.П. Бажов. Сказ «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Знакомство с творчеством Павла Бажова.	1	1
2.8	Просмотр сказки - мультфильма «Серебряное копытце»		2
2.9	Урок - путешествие по литературному		2

	творчеству Виталия Бианки. Чтение по ролям		
2.9.1	Громкие чтения по рассказу Чарушина «Тюпа»		2
2.9.2	Знакомство с творчеством детского писателя Сергея Михалкова. Чтение по ролям произведения «Слон – живописец»		2
2.9.3	Театрализованная сценка «Басни С.В. Михалкова»		2
2.9.4	Знакомство с творчеством детского писателя Самуила Маршака. Урок-игра «Маршак – наш большой друг!»		2
2.9.5	Просмотр фильма по сказке «Варвара краса, длинная коса», «Морской царь и Василиса Премудрая». Отзыв в технике крокотак о героях и любимой сказки.		2
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
<b>III</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>		
3.1	«Конструируем весну» - из природного материала		2
3.2	Делаем лэпбук «Весна» из стихов, картинок, рисунков, овощей.		2
3.3	Лэпбук «Снежинка. Зимние развлечения!»		2
3.4	«Балеринки-снежинки». Мастер-класс		2
3.5	Лэпбук «Зимние развлечения». Составить рассказ по картинкам.		2
3.6	Интерактивная папка «Кто спрятался за снежинкой?», «Зимние ассоциации»		2
3.7	Интерактивная папка «Собери самолётик»		2
3.8	Мастер-класс «Букеты из конфет»		2
3.9	Лэпбук «День Победы». Лото «Военная техника». Раскраски. Книжки-раскладушки со стихами о Победе!		2
	<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
<b>IV</b>	<b>Формирование коммуникативной грамотности</b>		
4.1	Обсуждение темы «Образ весны в поэзии для детей»		2
4.2	Просмотр фильма по рассказу Леонида Пантелеева «Честное слово».		2
4.3	Презентация-игра «Ура, лето!»		2
4.4	Итоговая аттестация. Дидактическая игра «Собери ромашку»		2
	<b>Итого:</b>		<b>8</b>
	<b>Всего за год обучения</b>		<b>68 асов</b>

#### 4. Формы проведения;

Содержание программы курса внеурочной деятельности предусматривает следующие формы образовательного процесса:

- групповые занятия;

- литературные викторины;
- игры-заочные путешествия;
- уроки самостоятельного чтения;
- громкие чтения;
- практические занятия;
- работа с электронными носителями;
- проекты;
- выставки.

## **5. Промежуточная аттестация**

Входная аттестация: Художественное чтение «Осенние забавы!»

Итоговая аттестация: Дидактическая игра «Собери ромашку»